Nr 10
16e JAARGANG
7-3-61

10 F IN NEDERLAND 75 Ct



KUIFJE

HET WEEKBLAD VOOR JONGENS VAN 7 TOT 77 JAAR

PECHVOGEL
en het monster
van Loch Ness

WIE IS DE SCHULDIGE ?

NEEN ! Rik Ringers heeft hier niets mee te maken ! In dit geval heeft men geen beroep op zijn speurzin gedaan... We laten de beoordeling van deze zaak aan jou over.

Het gebeurde enkele dagen geleden in het gymnasium te K. De scheikundelerares deed een proef en gebruikte daarbij enkele tamelijk gevaarlijke chemische producten.

— Oppassen, jongens, zegt ze, de proefbuisjes bevatten een gevaarlijk vocht en indien je niet voorzichtig bent, bestaat er kans dat ze ontploffen.

BOEM ! Een ontploffing ! De jongens proesten het uit. De lerares schrikt zich haast een hoedje ! Een grappenmaker heeft een papieren zak laten klappen...

De lerares die immers verantwoordelijk is voor haar klas denkt een ogenblik dat zij zich vergist heeft. Maar dan ziet zij dat het een grap is en roept :

— Wie heeft dat gedaan ?

Ze ziet een van de jongens die achter de rug van z'n vriend zit te lachen, denkt dat hij de dader is en geeft hem een flinke straf.

Drie leerlingen nemen het voor hun vriend op en beweren dat hij het niet gedaan heeft. De lerares geeft hen ook straf.

ZE WETEN DAT HIJ HET NIET WAS WANT ZE KENNEN ALLE DRIE DE WERKELIJKE DADER !

Ze zijn echter geen klikspanen en zonder morren aanvaarden ze hun straf. Dit is onrechtvaardig, zeg je en zo denk ik er ook over.

De jongen die de grap uitgehaald heeft, miste de moed om eerlijk voor z'n daad uit te komen. Wie is die jongen ? Ik weet het niet en ik wil het ook niet weten !

Wat denk je over die zaak ?

Kuifje



SCHRIJF EENS EEN BRIEFJE

Yvan Van de Voorde, Wijngaardstraat, 15, Brugge wil graag corresponderen met jongens uit het buitenland.

Annie Guillaume, Nieuwstraat, 14, Boussu wil graag briefwisselen met een meisje uit Nederland, van 16 à 17 jaar, die zich interesseert voor sport, film en lectuur.

Johnny Hemmerechts, Spoorstraat 7, Antwerpen wenst te corresponderen met een jongen van 11 tot 15 jaar uit België, Engeland en Amerika. Johnny zelf is 13 jaar en houdt veel van voetbal en film. Men mag hem schrijven in het Nederlands of in het Engels.

Odette Horemans, Kromstraat, 28, Halle is 17 jaar en zoekt een correspondente uit Groot Brittannië. Odette houdt van schilderkunst en verzamelt sigarenbandjes.

Lily Momboers, Kapelstr. 10, Tienen (12 jaar) zoekt een correspondente van 12 of 13 jaar uit Frankrijk, liefst van Parijs of Nice. Men mag haar schrijven in het Frans of in het Nederlands. Hobby's : kamperen, zwemmen, postzegels verzamelen.

Emiel Van Damme, St.-Hubertusstraat, 85, Berchem (Antwerpen) zou graag corresponderen met een jongen uit Engeland, van 14 à 17 jaar. Emiel houdt van sport, reizen, film en verzamelt postzegels. Men kan hem schrijven in het Engels, Frans of Nederlands.



MIESJE

Rock Derby deelde ons mede dat hij, tengevolge van een « klein technisch incident » nog niet met zijn nieuwe avonturen zal kunnen starten. (N.v.d.R.).

GROTE KUIFJE'S PRIJSVRAAG 1961



REGLEMENT

1. Al onze lezers en lezeressen kunnen deelnemen aan de Grote Kuifje's Prijsvraag 1961.

2. De prijsvraag bestaat uit drie vragen en een bijkomende vraag die in vier achtereenvolgende nummers van ons jeugdblad zullen gepubliceerd worden. De eerste vraag is verschenen in nummer 7 van 15 februari 1961; de tweede in nr 8 van 22 februari, de derde in nr 9 van 1 maart, de bijkomende vraag verschijnt in dit nummer (10) van 8 maart.

3. De antwoorden op de drie vragen moeten ons samen toegezonden worden op een antwoordformulier dat je vindt in dit nummer.

4. Om geldig te wezen moeten er op ieder antwoordformulier drie deelnemingsbons (genummerd 1, 2 en 3) geplakt worden in de daartoe gereserveerde vakjes.

5. Iedere deelnemer mag verscheidene antwoordformulieren insturen, op voorwaarde dat op ieder antwoordformulier de drie deelnemingsbons staan. Maar opgelet! Er wordt slechts een prijs toegekend per deelnemer (de prijs zal toegekend worden op het best geclasseerde antwoord).

6. Je antwoordformulier moet in gesloten omslag en als brief gezonden worden naar dit adres: Kuifje, Grote Prijsvraag, P.-H. Spaaklaan, 1/11, Brussel 7, vóór 12 april 1961 om middernacht. Het postmerk geldt als bewijs. Onvoldoende gefrankeerde of aangetekende brieven worden niet aanvaard.

7. In de enveloppe mag alléén het antwoordformulier zitten, geen brief of andere mededeling.

8. De juiste antwoorden op de drie vragen werden toevertrouwd aan Meester Thomas, deurwaarder te Brussel.

9. Tegen de beslissingen van de jury kan er geen beroep worden aangetekend.

10. Alle prijzen worden in België afgehaald voor 31 december 1961. De prijzen kunnen niet omgeruild worden.

11. De medewerkers van Kuifje en het personeel van Kuifje mogen niet deelnemen aan de prijsvraag.

12. Wie deelneemt aan deze prijsvraag, aanvaardt het reglement volledig en zonder enig voorbehoud.

IN dit nummer lees je op pagina 22 en 23 de bijkomende vraag van onze Grote Prijsvraag. Je vindt in dit nummer tevens het formulier dat je zal toelaten te antwoorden op de drie vragen en op de bijkomende vraag van onze Grote Prijsvraag.

Wij geven hier voor de laatste maal het reglement en de lijst van de prijzen.

VEEL GELUK!

LEES DE BIJKOMENDE VRAAG OP PAGINA 22 EN 23.

SENSATIONELE PRIJZEN!



1e PRIJS: EEN FIAT 1100 EXPORT (waarde 69.900 BF)
2e PRIJS: Een TV-TOESTEL NOVAK (waarde 16.950 BF)
3e PRIJS: Een BROMFIETS NSU QUICKLY Luxe (waarde 8.490 BF).

10 fietsen Randonneur PEUGEOT en VAN STEENBERGEN
10 draagbare radiotoestellen met transistor NOVAK
10 electrofonen met transistor NOVAK
12 uurwerken HELVA
4 pingpongtafels GOVERNOR
100 vulpennen Le TIGRE
500 ASSIMILS
40 reportage-uitzetten FERRANIA.

Platen VICTORY - rolschaatsen CHRISTIAENSEN - fototoestellen EURA FERRANIA - vulpotloden LE TIGRE - albums van de LOMBARD COLLECTIE - kampeeruitrustingen GOVERNOR (rubberkano's, tenten, kookstelletjes, veldflessen, opklapzetels, picknick-koffertjes keukengerief, enz...)

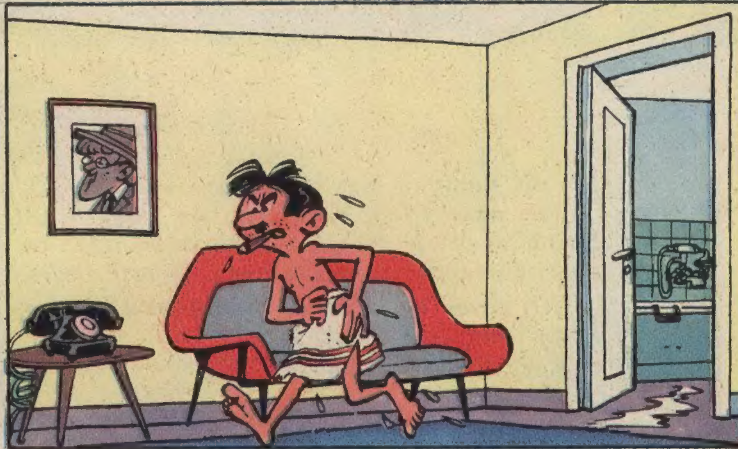
EEN SUPER SURPRISE-PAKJE WORDT GESCHONKEN AAN ALLE DEELNEMERS!

Dit pakje wordt aangeboden door PAREIN - PEUGEOT - MICHIELS en de LOMBARD UITGAVEN



PECHVOGEL


DRINNG!!
DRINNG!




HALLO!
WAT ZEG JE? WIE? HO! JA ZEKER! MET VEEL GENOE-GEN! IK KOM DADELIJK!


M'N BESTE KLIENT EN OUWE VRIEND, PROFESSOR KOOLZAAT, DE UITVINDER VAN BRANDSTOF IN POEDER, HIJ WIL DAT IK DADELIJK NAAR HEM TOE GA...


IK ZAL BLIJ ZIJN WIMPI, HET ZOONTJE VAN DE PROFESSOR, EN ZIJN BRAVE HOND, HENK, WEER TE ZIEN!


INDERDAAD...
PECHVOGEL!
WAF! WAF!
WIMPI, HENK!


PAPA VERWACHT JE, PECH-VOGEL. JE ZULT ZIEN HET WORDT DENDEREND!


ZOU JE HET GOED VINDEN M'N ZOON NAAR M'N OUDE OOM MAC LLOYD IN SCHOTLAND TE BEGELEIDEN, PECHVOGEL? IK WIL DAT WIMPI GOED ENGELS LEERT, DOCH IK HEB HELAAS GEEN TIJD OM HEM WEG TE BRENGEN... IK HEB DUS DADELIJK AAN JOU GEDACHT...


GRAAG!
MAC LLOYD WOONT BIJ HET LOCH NESS MEER. JE WEET, WEL. DAT MEER IN SCHOTLAND WAAROVER MEN VERTELT DAT ER ZICH EEN MONSTER IN SCHUIL HOUDT...
FIJN! WE VERTREKKEN MORGEN!

EN HET MONSTER VAN LOCH NESS

TEKENINGEN: BERCK. TEKST: GOSCINNY

Een telefoontje, en onze vriend Pechvogel stort zich in een heleboel wonderbare avonturen...

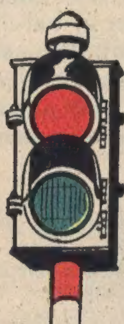


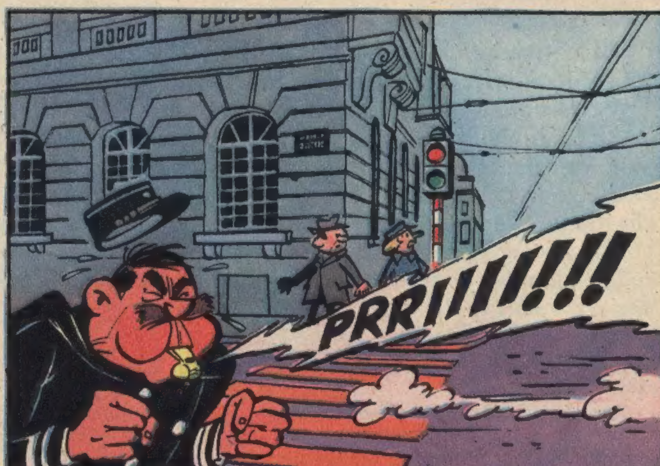






MAAR HET VERKEER IS NIET INGESTELD OP CHAUFFEURS DIE AL RIJDEND MODERNE TALEN LEREN.



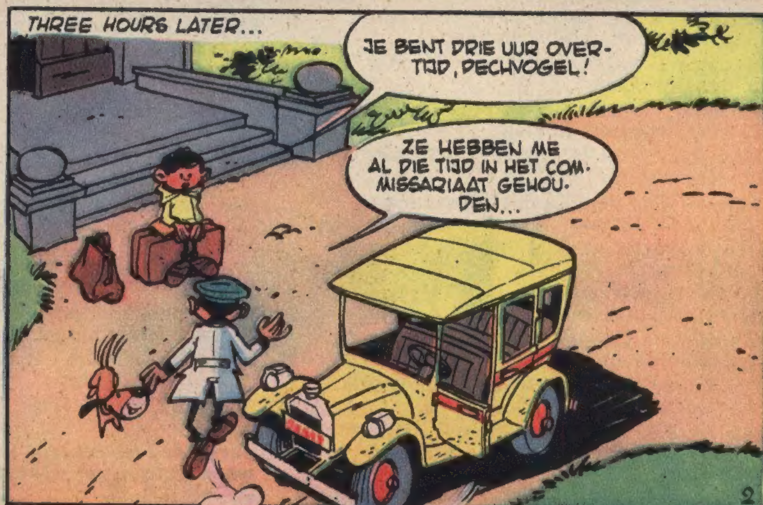














UITSLAG VAN DE GROTE PRIJSVRAAG : UITVINDINGEN GEVRAAGD !

TER gelegenheid van de 10e verjaardag van het Internationaal Salon voor Uitvinders werd er een grote prijskamp voor de jeugd georganiseerd onder de bescherming van KUIFJE, ROBBEDOES, RALLYE-JEUNESSE en de T.V. uitzendingen HORIZON. De uitvinding van de 50 eerste laureaten zal tentoongesteld worden in het 10e Salon voor Uitvinders, dat zal gehouden worden van 10 tot 19 maart, alle dagen van 10 tot 20 uur, te Brussel in de Internationale Zaal van het Rogiercentrum, Vooruitgangstraat 42 (oud Noordstation). De prijzen zullen plechtig uitgereikt worden tijdens de officiële receptie van zaterdag 11 maart te 15 uur.

1. Fernand Hemelsoet, Brussel, 17 jaar, akkoorden-lineaal.
2. Walter Verrijcken, Merksem (Antwerpen), 14 jaar, soldeerbout.
3. Michel Dispaux, Mont-sur-Marchienne, 17 jaar, geperfectioneerde nieter (of hechtapparaat).
4. Yves De Keyzer, Ukkel, 15 jaar, electrische blikopener.
5. Yvan Defay, Drogenbos, 12 jaar, penseelbeschermer.



6. Cornelis Flick, Scheveningen (Holland), 16 jaar, schildersysteem.
7. Maurice Bossuyt, Oostende, 15 jaar, veiligheidskraan.
8. Fernand Leclercq, Bolinne-Harlue, 15 jaar, voedselautomaat.
9. May Nolf, Melle (Gent), 16 jaar, tandenborstel.
10. Adriaan Van der Staal, 's Gravenhage (Holland), 17 jaar, tekenapparaat.
11. Dany Wathelet, Bel Air Marchin, kampeerzak.
12. Youra Tolmatcheff, Brussel, 15 jaar, geperfectioneerde verfdoos.
13. Jacqueline Cappaert, 16 jaar, geperfectioneerde huishoudapparaten.
14. Dominique Rabier, Brussel, 12 jaar, ski-onderstel.
15. Michel Delombaerde, Brussel, automatische ontsteker voor centr. verwarming.
16. Eric Anbergen, Naminnes, 14 jaar, apilpiape.
17. Hubert Van Steenwegen, Brussel, 14 jaar, gecombineerd toestel.
18. André Lahou, Brussel, 14 jaar, tekenapparaat.
19. Jean Paul Lhoest, Hermee (Luik), 14 jaar, landbouwwerktuig.
20. Gerard Dijkstra, Amsterdam (Holland), 16 jaar, snelheidsmeter.
21. Gerard Vinstocq, Gosselies, 12 jaar, eierkooktoestel.
22. Richard Rombaut, Ukkel, 14 jaar, practisch schoolbord.
23. Pilou Van Reeth, Antwerpen, 14 jaar, veilig stopcontact.
24. Jean-Pierre Hansen, Athus, 12 jaar, automatisch pootijzer.
25. Gerard Collet, Wemmel, 15 jaar, speciale tekenvulpen.
26. Walter Verrijcken, Merksem (Antwerpen), 15 jaar, gezelschapsspel.
27. Albert Janssens, Hallaar (Heist-op-de-Berg), 13 jaar, electr. brandkoffer.
28. André Hobus, Brussel, 15 jaar, geperfectioneerd blikje.



29. Jean Vanopstal, Aarschot, 14 jaar, geperfectioneerde unster.
30. Bernard Delwart, Brussel, 17 jaar, Rug voor ledikant.
31. Luc Bernimolin, Luik, 13 jaar, lichtregelaar.
32. Christian Rijckaert, Gent, 14 jaar, schoendroger en schrabber.



33. Louis Mousty, Izel (Luxemburg), stereophonie-systeem.
34. Jacques Rega, Leuven, sigarenopsteker.
35. Françoise Servais, Bergen, 17 jaar, gecombineerde lepel.
36. Freddy Gilles, Limal, 13 jaar, lade sluitsysteem.
37. Thomas D'Angelo, Brussel, 16 jaar, afneembaar onderstel voor auto's.
38. Roland Francart, Brussel, 15 jaar, spijker indrijver.
39. Henri Raes, Edegem (Antwerpen), blustoestel.
40. Marcel Leonard, Brussel, 16 jaar, klokslinger.
41. Pierre Cornet, Verviers, 13 jaar, roerstaaf voor fotografische emulsies.
42. Michel Vervoort, Linkebeek, 14 jaar, zaadsproeier.
43. Claude Penning, Luxemburg (Gr. Hertogd.), 12 jaar, vulpen 2 kleuren.
44. Désiré Thys, Middelkerke, katapult (speelgoed).
45. Jean Lemaire, Grivegnee, 14 jaar, geperfectioneerde nummerplaat.
46. Claude Choffray, Salzinnes (Namen), 13 jaar, geperfect. schijnwerper
47. André De Tiege, Grivegnée, 12 jaar, fietsophangsysteem.
48. André Fesmedt, Ganshoren, 16 jaar, kapperszetel.
49. Lucien De Rore, Petegem aan de Lesse, eeuwigdurende kalender.
50. Josse Dirix, Buizingen, 14 jaar, garage.

226 kandidaten hebben een uitvinding ingezonden.

Alle lezers van KUIFJE, concurrenten en anderen, worden vriendelijk uitgenodigd het Salon voor Uitvinders te bezoeken.



De Zilveren Vlam

Door Paul Cuvelier

Het bevel van Arnold-de-Zwarte wordt uitgevoerd : Jaak zal opgeknoopt worden op het binnenplein van de burcht van Brumevent...













HET BINNENPLEIN VAN HET KASTEEL VAN BRUMEVENT WERD IN EEN OOGWENK DOOR EEN BENDE WOESTE KERELS OVERROMPELD DIE WREED-LACHEND OP DE SOLDATEN VAN ARNOLD-DE-ZWARTE TOESPRONGEN!

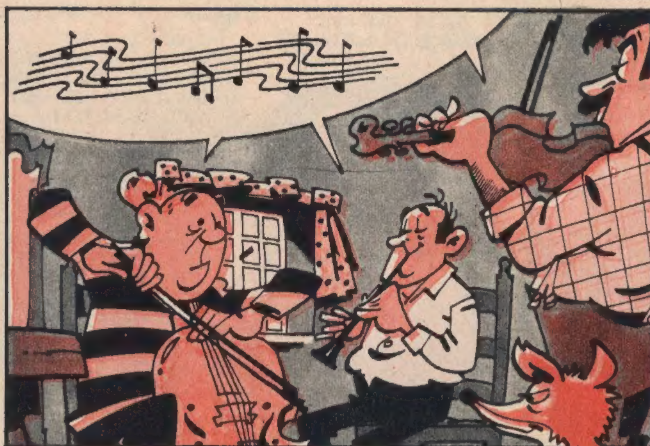
EEN AVONTUUR



DE ZAAK

Meester Fleitman wordt bij de vader va













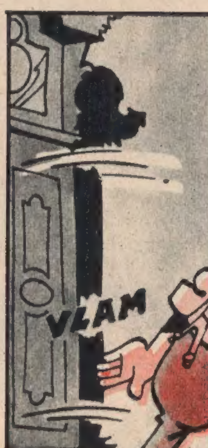
















VAN PLEITMAN

TARANTULA

DOOR MAZEL

Tarantula, een wijs geworden boef, ontboden.

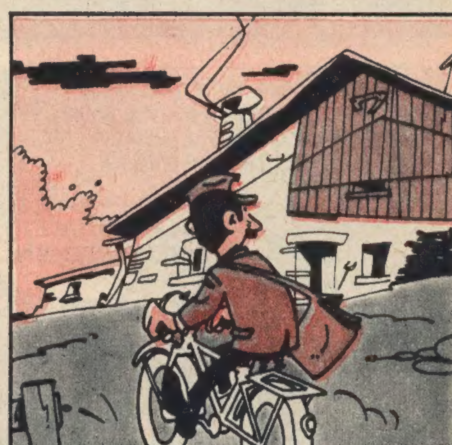


























WORDT VOORTGEZET



SPAGHETTI EN DE

Achilles Tagliatelle gaf onze



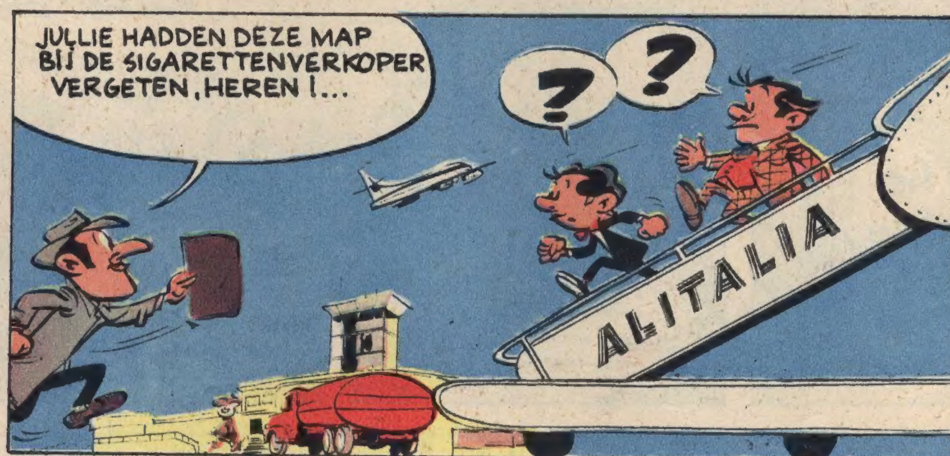
















HIEL VAN ACHILLES

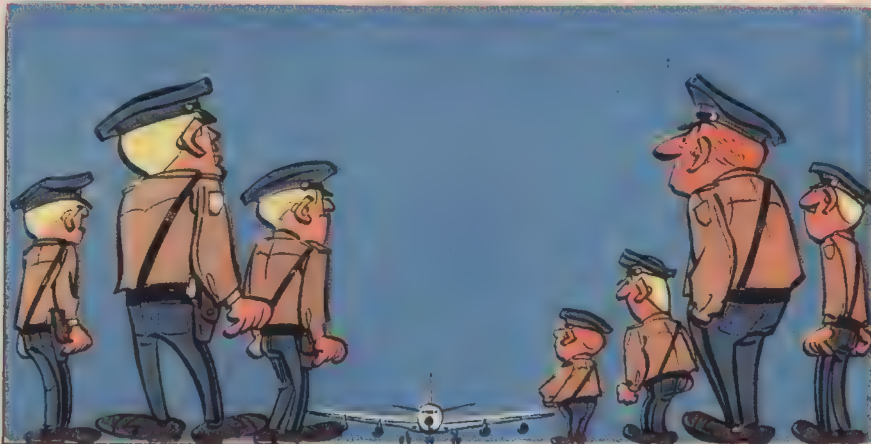
DOOR: ATTANASIO

SCENARIO: GOSCINNY

ienden een opdracht in New York...

NA ENKELE UREN RUSTIG VLIEGEN...

VEILIGHEIDSGORDELS VASTGESPEN, HEREN. WE LANDEN OP IDLEWILD, VLIEGHAVEN VAN NEW YORK...



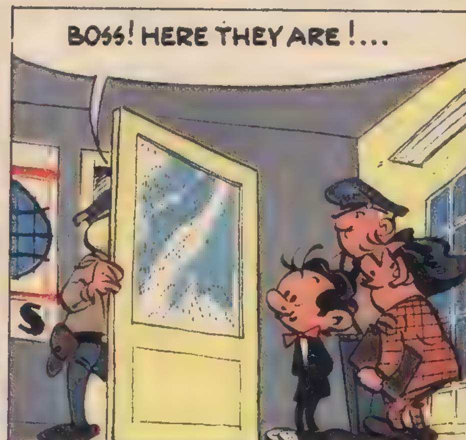
NOGMAALS DANK EN TOT KIJK...

GEEN DANK...

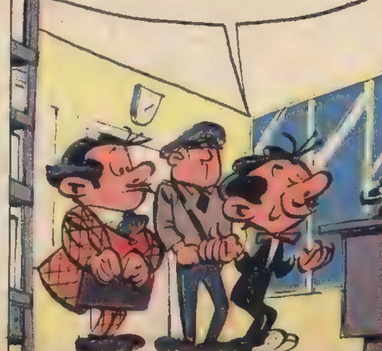
GEK, HE! KIJK EENS WAT EEN BENDE TOLBEAMBTEN...















de pionniers van

Tom Biglaw, de bekende detective, tracht de geheimen van Helena Joss, Gus Garter en prof. Learning te doorgronden. Zijn zoon Bob en diens vriend Jimmy werden door onbekenden ontvoerd en naar de Zuidpool gebracht...

VEERTIENDE HOOFDSTUK

BOB en Jimmy stonden oog in oog met de grote leider van de geheime organisatie en voelden zich helemaal niet op hun gemak. De man glimlachte geheimzinnig en zei :

— Alles wat jullie hier hebben gezien is mijn werk ! Zes maanden geleden was hier niets anders dan ijs, nu hebben wij een onderaardse stad die jullie, samen met het laatste kontingent van mijn dappere pioniers, heeft verwelkomd.

Bob werd bang. De opgewondenheid en de holle woorden van de generaal waren er een bewijs te meer voor, dat de man gek was. De graad van generaal had hij zich ongetwijfeld zelf toegekend...

— Mijn dappere pioniers zullen weldra de meesters van de wereld zijn en dit hebben ze aan mij te danken, aan mij en aan mijn geniaal verstand. Jongens, jullie zullen deel uitmaken van de pioniers die, datgene wat er nog van de mensheid zal overblijven, onder mijn leiding zal bevelen. Koningen, koninginnen, regeringen, parlementen en legers zullen weggevaagd worden. Ha ! Ha ! Ha !

Bob bekeek Jimmy even. Ze waren beiden zeer bleek geworden en wisten niet welke houding ze moesten aannemen. De generaal steunde met zijn beide handen op de schrijftafel en boog zich in de richting van zijn twee gasten.

— Ik duld geen hinderpalen op mijn weg ! Alles is gereed en niets of niemand kan me beletten mijn doel te bereiken. Alles is gereed. Ik heb het grootste wetenschappelijk arsenaal ter wereld opgericht. De bommen van Hiroshima en Nagasaki hebben niets te betekenen in vergelijking met de wapens waarover ik beschik. Maar daarover zal ik niet verder uitweiden, want misschien zijn jullie nog mijn vijanden...

De ogen van de generaal schoten vonken en de twee jongens beefden.

— Je moet kiezen, Robert Biglaw. Ik zou het prettig vinden indien je vader naar hier kwam en deel zou uitmaken van mijn pioniers. Het ware jammer moest zo'n intelligente man als je vader voor de mensheid verloren gaan... Toen me werd meegedeeld dat jullie gevangen werden genomen en naar hier gebracht, zag ik daarin onmiddellijk het middel om je vader aan het verstand te brengen dat hij mij moet gehoorzamen. Tom Biglaw, de grote detective, zou zijn eigen belang beter moeten begrijpen...

Bob voelde zich misselijk worden van al die onzin, maar toch glimlachte hij fier om al de lof die zijn vader werd toegezwaaid.

— Je glimlacht ? Je hebt dus begrepen dat Tom Biglaw naar hier moet komen... Zijn wetenschap en zijn verstand zijn trouwens niet tegen me opgewassen. Ook hij kan niets ondernemen tegen de pioniers van de zondvloed ! Dat kan niemand, zelfs de koningin niet !

In de laatste woorden klonk haat en Bob kon niet verdragen dat iemand het succes van zijn vader in twijfel trok.

— Tom Biglaw heeft de zaken die hem werden toevertrouwd steeds tot een goed einde gebracht ! stotterde hij.

De man sloeg met de vuist op tafel en bulderde :

— Maar ditmaal zal hij een blauwtje lopen !

Het zweet parelde de generaal over het voorhoofd en zijn ogen puilden uit de kassen. Hij hijgde, bette het voorhoofd, trok een van de laden van zijn schrijftafel open en haalde er een blocnote en een vulpen uit.

— Wij zullen die kwestie onmiddellijk regelen, hoor je me : on-mid-del-lijk ! Je krijgt één minuut bedenktijd, geen seconde meer ! Je zult je vader een brief schrijven waarin je zegt dat je gezond bent, dat je goed behandeld wordt, dat het je aan niets ontbreekt. Zeg hem dat hij de koerier die naar hem zal komen moet volgen, indien hij je levend wil terugzien. Zeg dat hij vooral niets tegen de koerier onderneemt, want ditmaal zou hij niet de sterkste zijn. Leg daar de nadruk op en zeg hem ook dat je hoopt hem weldra weer te zien.

De generaal schoof de blocnote en de vulpen in de richting van Bob die aarzelde, naar Jimmy keek, een diepe zucht slaakte en dan begon te schrijven... Jimmy was een tikje verbaasd over de volgzaamheid van Bob, maar hij dacht dat zijn vriend een goede reden had om zich gedwee te tonen en Bob schreef haast woordelijk wat de generaal hem had gezegd. Hij herlas zijn brief aandachtig, lette vooral op de leestekens en overhandigde zijn brief dan aan de generaal. Ziehier wat Bob had geschreven :

Beste papa,

Ik verkeer in de beste gezondheid. Ik word goed behandeld. Het ontbreekt me aan niets. Indien je me levend wil terugzien moet je de koerier die je deze brief brengt volgen — Ik smeek je niets tegen hem te ondernemen — Ditmaal zou je niet de sterkste zijn — Geloof me. Ik hoop je spoedig weer te zien. Vele kussen.

—.— —.— —.—

— Uitstekend ! riep de generaal toen hij de brief gelezen had. Jij onthoudt ten minste wat men je zegt. Dat is een kostbare eigenschap ! Wel, over enkele dagen hebben we dan misschien het genoegen die beste Biglaw te ontvangen. Als vriend natuurlijk !

De generaal vouwde de brief op, stak hem in een enveloppe en drukte op een knop. Aan de ingang rinkelde er een bel.

— In afwachting ben ik jammer genoeg verplicht enkele voorzorgsmaatregelen te treffen. Natuurlijk zouden jullie hier niet kunnen ontsnappen, maar ik moet jullie op dit ogenblik beschouwen als mijn gevangenen. Jullie zullen goed behandeld worden. Ik moet de reactie van je vader kennen alvorens ik mijn houding tegenover jullie kan wijzigen... Stanley, breng de jongelui naar blok 3. Zorg er voor dat ze goed behandeld worden en sluit hen op, begrepen ?

— Tot uw dienst, generaal. In blok 3... Opperbest !

De man leidde de jongens naar het huisje naast dat van de lijfwacht. Het was klein en er waren slechts twee boven elkaar opgehangen kooien, twee taboeretten en een tafel. De twee kleine, tegenover elkaar geplaatste venstertjes waren getralied en gesloten met metalen blinden.

Een kleine lamp verspreidde een triestig geel licht. Stanley toonde hen de muurkast waarin blikjes en kartonnen opgestapeld waren. Daarnaast stonden twee kookstelletjes.

— Er zit drinkwater in die blikken en er zit een dozenopener bij ieder blikje. En hou jullie kalm, he !

De man deed de deur toe en draaide de sleutel in het slot. Bob en Jimmy bekeken elkaar weemoedig. Nu zaten ze goed en wel gevangen.

— Onze situatie kon beter zijn ! zei Jimmy.

En inderdaad, gevangen zitten aan de Zuidpool onder het ijs in een aluminium huisje is niet zo prettig ! Het was tamelijk warm in het vertrek, de warmte werd ongetwijfeld verspreid door de infrarode platen die in het plafond zichtbaar waren.

— Wat zal je vader doen als hij de brief krijgt ? vroeg Jimmy.

— Hij zal komen, antwoordde Bob zeer luid.

Jimmy was stomverbaasd en Bob fluisterde zijn vriend in het oor :

— Ik heb dit gezegd voor het geval er hier een microfoon moest verborgen zijn net als in het bureau van Learning.

— Meen je dat er hier ergens een microfoon zit ?

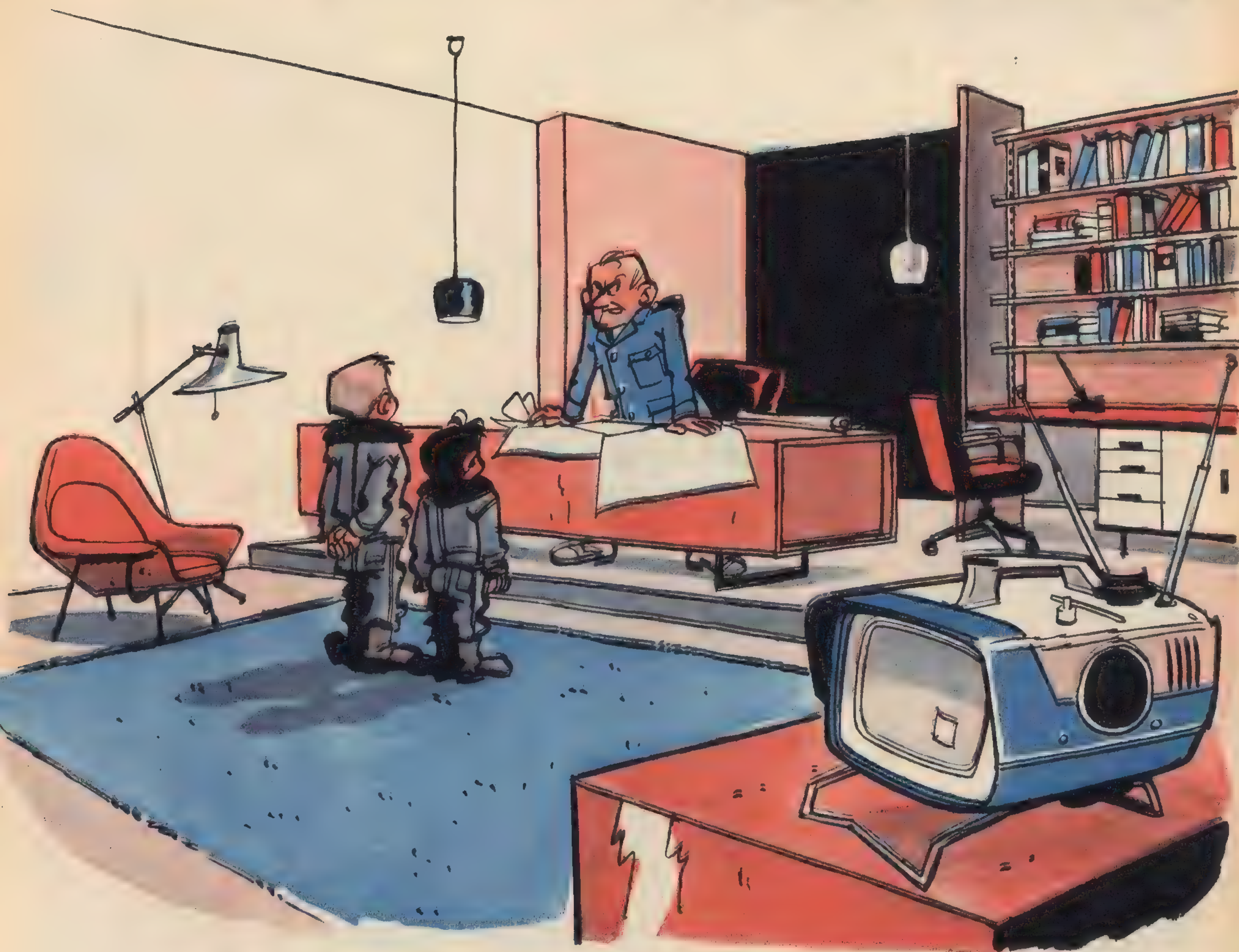
— Ik veronderstel het. Het is best te doen alsof er een is. Kom, nu gaan we eten !

* * *

Te Sydney waren intussen de chefs van de Australische politie vergaderd in het

de zondvloed

Roman door G. BAYARD
Geïllustreerd door BERCK



bureau van Attorney Mason en onder het voorzitterschap van de minister van Binnenlandse Zaken. De minister nam het woord :

— Heren, onze inlichtingsdiensten meldden het bestaan van een mysterieuze organisatie op ons grondgebied. De inlichtingen zijn echter onvolledig en schaars. Wij weten alleen dat wij te doen hebben met een machtige organisatie, met een organisatie die de laatste tijd zeer bedrijvig is en die, naar we menen, het volgende op haar actief heeft : vier cargo's van dezelfde zeevaartmaatschappij zijn verdwenen. Er werd nochtans geen enkel S.O.S. vanwege die vier cargo's opgevangen. Er werd geen schipbreuk gemeld, geen wrak spoelde aan. De vier cargo's behoorden tot een Australische maatschappij, maar overal in de wereld worden geheimzinnige verdwijningen gemeld : tien maanden geleden verdwenen er twee watervliegtuigen van de Amerikaanse Oceaankust. Dat heeft een grote opschudding teweeggebracht in de Amerikaanse Senaat ! En de lijst is nog niet volledig ! Negen straalvliegtuigen verdwenen. Een interessant prototype verdween niet ver van de Schotse kust. Een Russische ijsbreker verdween spoorloos...

— Mag ik weten op welke elementen onze Secret Service steunt om al die verdwijningen met elkaar in verband te brengen ? vroeg Tom Biglaw.

— Wel, men kan ze op één noemer brengen, indien ik me aldus mag uitdrukken : de schepen en de vliegtuigen dienen als transportmiddel. Er is slechts één uitzondering op deze regel : de Russische ijsbreker.

— Weet men welke bemanning er precies aan boord was van de verdwenen cargo's ? vroeg Tom Biglaw opnieuw.

— Ja, maar het heeft niets opgeleverd. Ik zie dat je de zaak van de Anita niet kan vergeten, mijn waarde Tom. Je bent van oordeel dat wanneer een schip verdwijnt, een lid van de bemanning daarvoor verantwoordelijk is, nietwaar ?

— Ja, inderdaad. En dan wou ik ook graag weten wie de directie heeft van de zeevaartmaatschappijen aan wie die cargo's toebehoren. Is de leiding niet veranderd ? Is er geen nieuwe administratie gekomen voor of onmiddellijk na de verdwijning van die schepen ?

De aanwezige politiechefs lieten duidelijk hun afkeuring blijken. Tom Biglaw was slechts een privé-detective en moest, naar hun mening, zijn neus niet in hun zaken steken !

— Het spijt me erg, heren, riep Tom Biglaw, maar ik denk dat de vraag gewettigd is, want er zijn effectief enige veranderingen ingetreden. Luister even : Augustus Garter heeft ál zijn acties in die bepaalde zeevaartmaatschappij verkocht enkele tijd voor de verdwijning van de cargo's.

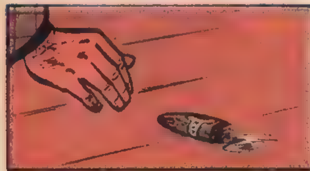
Een verbaasd gemompel liep door de rijen van de aanwezigen...

(Wordt voortgezet)



WIE IS kame

Baardemakers en Rik Ringers haasten zich naar «Zadim» waar een













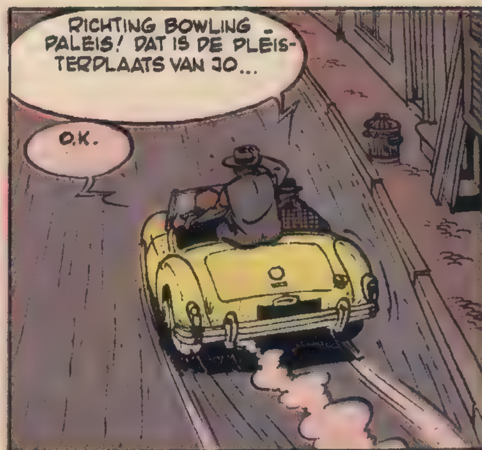












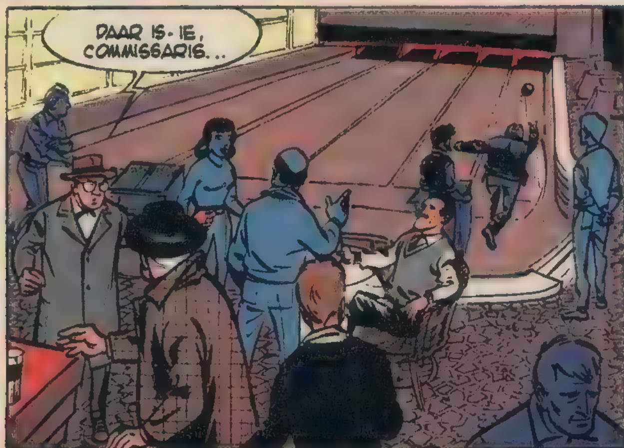


leen ?

EEN GROTE ENQUÊTE VAN
RIK RINGERS
DOOR TIBET ✱ DECORS MITTÉI
SCENARIO DUCHATEAU



uefstal gepleegd werd. Doch de dief is ontsnapt...





















WORDT VOORTGEZET

DE RIDDERS V

«Knoedel» en «Dirk» moeten ondervinden dat









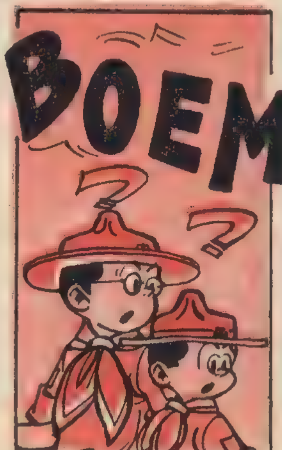














AN WITLA

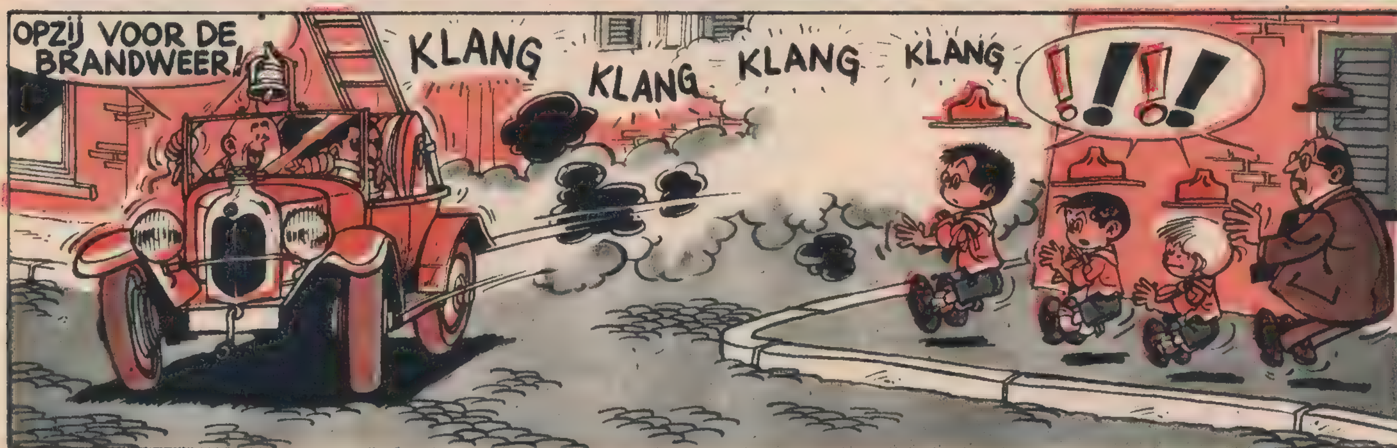
DOOR MITTEÏ



...aan diefstal vele gevaren verbonden zijn.





















DAT WAS EGYPTE

DOOR FÉDOR

DE FARAO'S

DE wandschilderingen in en op de Egyptische tempels en de fraaie reliëftekeningen op de zuilen verhalen ons een heleboel dingen over het leven van de oude Egyptenaren.

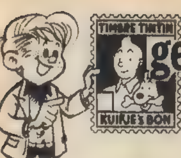
Dit is een farao. Hij draagt een witte tunica die in de lenden bijeen wordt gehouden door een prachtig, met goud versierd ceintuur. Op zijn hoofd draagt hij een gestreepte helm en een kostbare diadeem waarop het wapen van Hoog- en Laag Egypte prijkt : de gier en de slang. In zijn hand houdt hij de attributen van zijn waardigheid, de scepter van Osiris en een zweep.

Zijn kinnebaard is niet echt! Hij draagt talrijke kostbare sieraden waaronder een gouden halssnoer ingelegd met lazuursteen.





DE kledij van de krijger is veel eenvoudiger. De legers van de farao verbleven meestal in de woestijnstreken zodat de soldaten een lichtere kledij nodig hadden. Hun tunica is uit grof weefsel vervaardigd en de benen worden door een lederen schort beschermd. Het Egyptisch schild heeft een hele speciale vorm en een oogklepje. Opdat elke krijger zijn eigen uitrusting vlug zou herkennen, zijn alle schilden in een verschillende kleur geschilderd.



geschenken van de KUIFJE'S BON

De Aardrijkskunde in kleurenfoto's :
België : Deel I : 9 reeksen v. 10 chromo's
Deel II : 8 reeksen
Europa : Deel I : 10 reeksen.
Deel II : 10 reeksen
plus 3 kaarten-reeksen
Deel III : 10 reeksen
Deel IV : 10 reeksen
De Geschiedenis van de Wereld:
Deel I : 11 reeksen van 15 chromo's
Deel II : 11 reeksen
Per reeks : 50 punten
De KUIFJE'S chromo's :
Vliegtuigen I : 10 reeksen
Vliegtuigen II : 10 reeksen
Luchtschepen : 6 reeksen
Automobiel : 10 reeksen
Zeevaart I : 10 reeksen
Per reeks v. 6 chromo's : 100 pt.
Kleuralbum : 100 pt.
De Meesterwerken van de Schilderkunst :
18 reeksen van kleurenreproducties
Per reeks : 200 pt.
De KUIFJE'S portefeuille : 200 pt.
Abonnement op 5 nummers van het weekblad KUIFJE 500 pt.

De puzzle op hout : 500 p.
Twee nieuwe platen in voorbereding.
ALBUMS :
Vliegtuigen I en II - Automobiel Zeevaart :
Getoileerd : 60 F.
Gekartonneerd : 50 F.
De Aardrijkskunde in kleurenfoto's.
België I en II - Europa I. II, III en IV. Per album : 29 F.
De Geschiedenis van de Wereld
Deel I en II 29 F.
De Meesterwerken van de Schilderkunst
Deel I en II 50 F.

Stuur je punten naar de KUIFJE'S BON, Spaaklaan, 1-7, Brussel 7, of ruil ze in de KUIFJE'S WINKEL, zelfde adres. Je kan ze ook ruilen in de warenhuizen A L'INNOVATION.

De KUIFJE'S bons staan op volgende kwaliteitsprodukten :

VANDENHEUVEL - HACOSAN - SKI - FRANCO-SUISSE - PANA - CLE D'OR - PALMAFINA - LOMBARD COLLECTIE - SCHRIJFBOEKEN ZOO - VICTORIA - MATERNE - VULPEN LE TIGRE - JU'CY & WHIP - TOSELLI - PALMOLIVE - COLGATE - PROSMANS - ZWARTE KAT - NOSTA



KUIFJE OP DINSDAG !

Je hebt wellicht reeds gemerkt dat KUIFJE sedert enkele weken op dinsdag van iedere week verschijnt.
Veel pret met KUIFJE !



WIE SCHRIJFT MIJ EEN BRIEFJE ?

KUNST EN KULTUUR

DE Athena-Vereniging, Beiaardstraat, 12, Borgerhout-Antwerpen, is een club die tot doel heeft de kunst en de kultuur te bevorderen en bij de jongelui belangstelling te wekken voor de kunst en alles wat daarmee verband houdt. De Athena-Vereniging richt een opstel- en tekenwedstrijd in waaraan ALLE KUIFJESLEZERS, OUDER DAN 10 JAAR, kunnen deelnemen. De wedstrijd wordt afgesloten op 31 maart a.s. Adres : Athena-Vereniging, Beiaardstraat, 12, Borgerhout-Antwerpen. Secretaris : Guido Van Hoof.

Silvester Van der Velde, Antwerpsestraat 131, Niel (Bij Boom) is 13 jaar en wil briefwisselen met een jongen van zijn leeftijd uit om het even welk land. Silvester houdt vooral van sport.

Nini Vranken, Heidestraat, 2, Eisden Tuinwijk zoekt een pennevriendin die Frans spreekt, om deze taal beter te leren.

Hugo D'Hondt, Lispersteenweg, 72, Lier wil dolgraag corresponderen met jongens van 14 à 16 jaar. Hobby's : voetballen, zwemmen en vissen.

Eric Daled, Wijngaardplein, 10, Brugge zoekt correspondenten uit alle landen, liefst uit andere werelddelen, die hem mogen schrijven in het Nederlands, Frans, Engels of Duits. Eric is 20 jaar, stelt belang in scheikunde en politiek, verzamelt postzegels uit alle landen en is liefhebber van sport en moderne kunst.

Jan Foulon, Voorstraat, 7, Kortrijk zoekt een correspondentievriend uit Italië. Jan is 14 jaar en spreekt vloeiend Frans en Italiaans. Hij houdt veel van voetbal, basket en verzamelt foto's van alle steden.

ALAMO



Een grote kleurenfilm die een bladzijde vertelt over de geschiedenis van de Verenigde Staten : de verdediging van de vesting Alamo.



TEXAS ontleent zijn naam aan het Indiaanse t e j a s, d.w.z. vriendschap. Texas heet men ook wel eens de L o n e S t a r S t a t e vanwege de vlag die één ster draagt. Met zijn oppervlakte van ca. 692.000 km2 is Texas de grootste staat van de Verenigde Staten. Van het jaar 1519 af kreeg Texas af en toe het bezoek van Spaanse goudzoekers. De eerste nederzetting werd gesticht in 1685 door de Fransman Cavelier de la Salle. In 1690 kwamen er zich Franciscaanse missionarissen vestigen en kort nadien kreeg Texas een Spaans koloniaal bestuur. In 1821 was Texas een provincie van het onafhankelijke Mexico. Immigranten uit de Ver. Staten, die er zich vestigden, kwamen weldra in opstand tegen het Mexicaanse gezag en in 1835 proclameerde de Amerikaan Sam Houston de onafhankelijkheid van Texas. Daarmee waren de Mexicanen het niet eens. Texas moest zich verdedigen en vroeg de steun van de Ver. Staten. In 1845 werd Texas lid van de Ver. Staten opgenomen en dit leidde tot de oorlog van 1846-48 tussen de Ver. Staten en Mexico.

Dit is zeer beknopt de geschiedenis van de grootste staat van de Ver. Staten. Zo wordt ze echter niet verteld in de boeiende kleurenfilm die als titel draagt ALAMO.

DAVY CROCKETT OP HET TONEEL

De vesting Alamo lag op 700 m van San Antonio de Bexar en was eigenlijk een missiepost die in een vesting was veranderd en omringd was door drie muren, 3,50 m hoog en 1 m dik. Op 3 februari 1836 kwam kolonel William Barret Travis aldaar toe met 25 vrijwilligers. Op 8 februari kwam Davy Crockett met zijn mannen toe. Zij zouden de vesting tegen de Mexicanen verdedigen.

Op 23 februari ontdekten twee soldaten die op verkenning waren uitgestuurd, de voorhoede van het leger van Santa Anna, bewindvoerder van Mexico en opperbevelhebber van het leger. Travis stuurde een koerier met volgende boodschap naar de Ver. Staten :

« Een machtig vijandelijk leger is in het gezicht. Wij wensen soldaten en levensmiddelen. Wij hebben slechts 150 mannen, die vast besloten zijn de vesting Alamo tot hun laatste ademtocht te verdedigen. Help ons. »

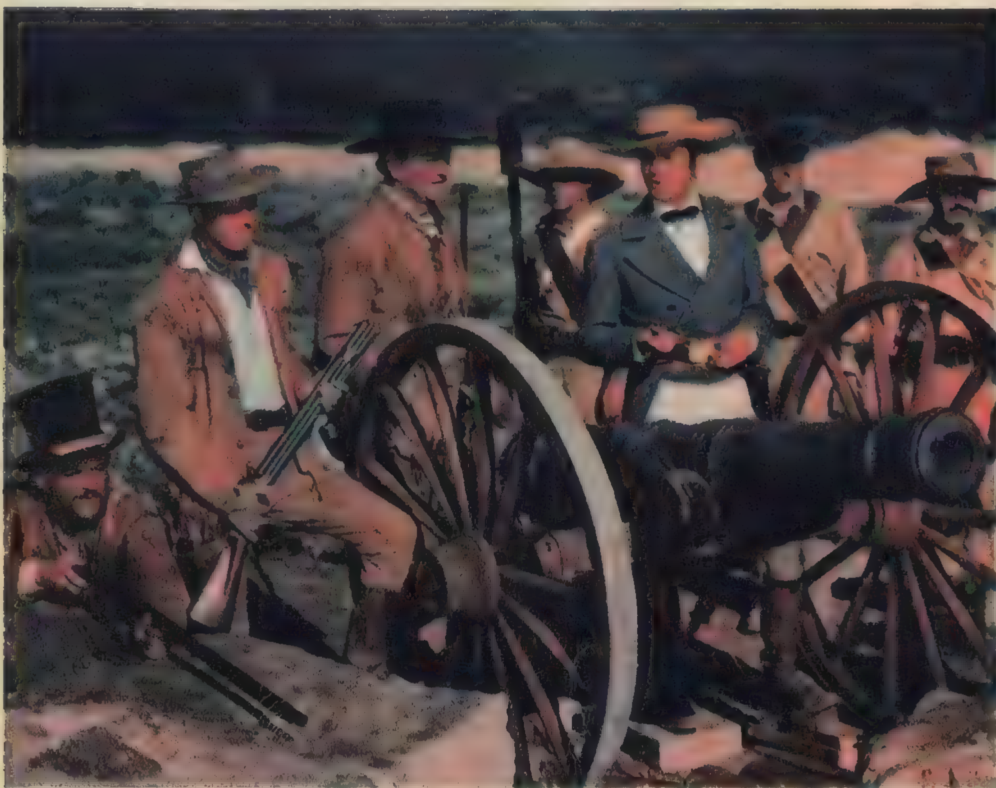
Santa Anna maakte zich meester van Bexar en zijn kanonnen vuurden een ganse nacht op de vesting Alamo. Op 25 februari waagden de Mexicanen een eerste aanval, maar ze werden teruggeslagen. Op 29 februari beschoten de Mexicanen nog steeds de vesting. De verdedigers spaarden hun munitie en vuurden nog slechts wanneer zij wisten dat het raak kon zijn. Op 3 maart kregen de verdedigers van de vesting het bericht dat zij op geen hulp moeten rekenen. Zij moesten dus stand houden tot de laatste man of vluchten...



Kolonel Travis, de bevelhebber van de vesting. De rol wordt vertolkt door Laurence Harvey.



Richard Widmark speelt de rol van kolonel Bowie. Hij zal sterven als een held in de kapel van de vesting. Bekijk zijn geweer met zeven lopen. Het is de voorvader van het machinegeweer.



De drie grote figuren van de heldhaftige verdediging van Alamo. Van links naar rechts : Bowie, Davy Crockett en Travis. Vol onrust kijken zij naar de duizenden Mexicanen die Alamo omsingelen.



Kom mee naar pagina [illegible]4

Onder de muren van Alamo komt een Mexicaanse luitenant het ultimatum van Santa Anna voorlezen : onvoorwaardelijke overgave, zo niet zullen alle overlevenden na de inname van de vesting gedood worden. De rol van de luitenant wordt gespeeld door de beroemde Mexicaanse toreador Carlos Arruza.



EEN FILM DIE VEEL WERK... EN OOK VEEL DUITEN KOSTTE !

JOHN WAYNE, de sympathieke acteur van een heleboel spannende Westerns, werd producer om de film Alamo te kunnen draaien. Het is een kleurenfilm op groot scherm, die ruim drie uur duurt. Vierhonderd arbeiders hebben twintig maanden lang gewerkt om de vesting Alamo te bouwen zoals zij er ten tijde van de strijd tussen de Texanen en de Mexicanen uitzag. Er werd een rivier aangelegd, er werden waterputten geboord en ten slotte werden er 1.600 paarden aangevoerd.

John Wayne had zeven duizend figuranten nodig, driehonderd daarvan moesten een Mexicaans type hebben, ten minste 1,90 m lang zijn en kunnen paardrijden. Hij moest uniformen laten maken en bovendien geweren en kanonnen uit die tijd. Dit alles nam twee jaar in beslag. Na hard werken en veel moeite kon John Wayne eindelijk het bevel geven :

— Stilte ! Wij draaien !...

GROTE KUIFJE'S PRIJSVRAAG 1961

BIJKOMENDE VRAAG

Hoe ver rijdt men met twee liter benzine?

Wat we hier vertellen gebeurde op 1 februari 1961. Op die dag reed een prachtige FIAT 1100 Export over de weg, al had hij dan ook maar twee liter benzine in de tank...

Lees aandachtig de onderschriften van de foto's!



1. Mr. Thomas, deurwaarder te Brussel, kijkt zeer scherp naar de inhoud van die kleine kruik. Ze bevat één liter benzine. Dezelfde operatie zal herhaald worden met een tweede kruik die eveneens één liter benzine bevat. 1 + 1 = 2.



2. De chauffeur van de FIAT 1100 giet de benzine in een kleine hulpreservoir die in directe verbinding staat met de carburator. Mr. Thomas stelt vast dat de normale bevoorrading van de carburator uitgeschakeld is. Hij kontroleert zorgvuldig het aantal kilometers op de kilometerteller vóór het vertrek van de wagen.



3. Twee passagiers zijn ingestapt. Het vertreksein zal gegeven worden. Met zijn twee liter benzine rijdt de FIAT 1100 Export op de autoweg Brussel-Antwerpen.



4. Ziezo! Ze zijn weg! De FIAT 1100 Export zal rijden tot op het ogenblik dat het hulpbenzinereservoir helemaal leeg is. En opgelet nu!

VRAAG **Welke afstand (in kilometer en meter) heeft deze FIAT 1100 Export afgelegd tot de twee liter benzine volledig verbruikt waren?**

Voorbeeld van antwoord: 17 km 395 m

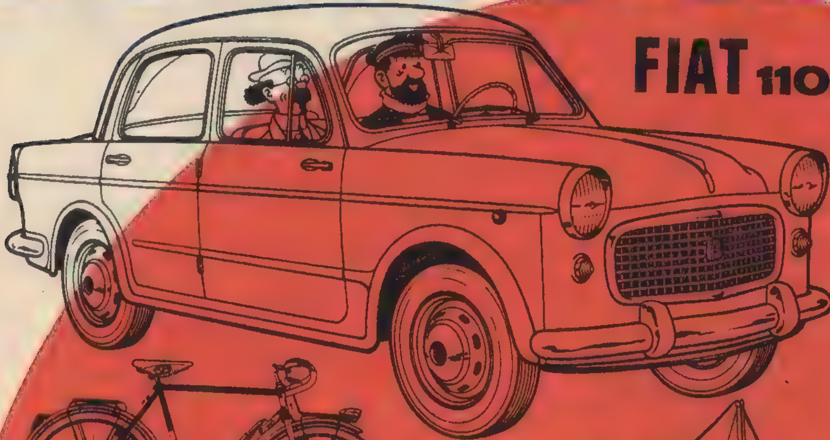
Lees het reglement en de lijst der prijzen op pagina 3

500.000 F.



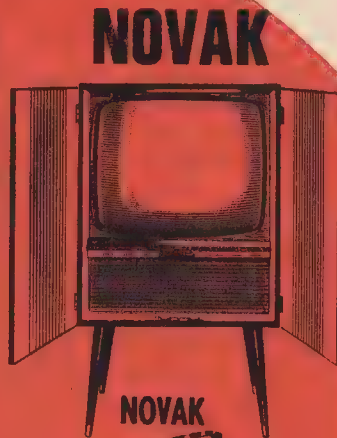
OF 30.000 GULDEN prijzen voor onze GROTE KUIFJE'S PRIJSVRAAG

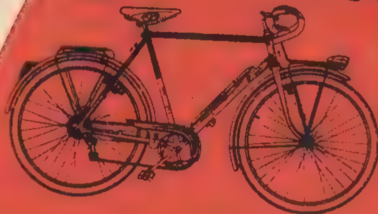
Indien je juist antwoordt op de vragen heb je de kans een van die prachtige prijzen te winnen !
Voor de super-prijsvraag, niets anders dan SUPER-PRIJZEN !



FIAT 1100

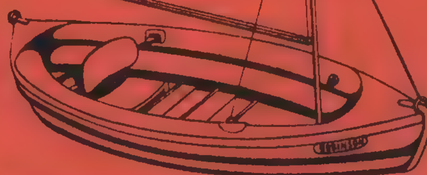
NOVAK





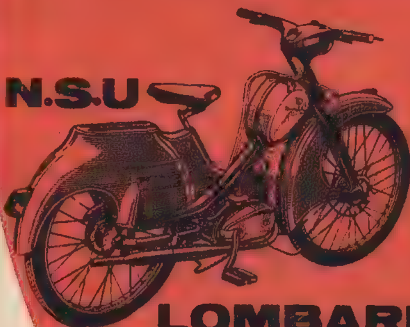
GOVERNOR

PEUGEOT VAN STEENBERGEN



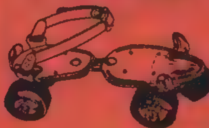
NOVAK





N.S.U

CHRISTIAENSEN



NOVAK







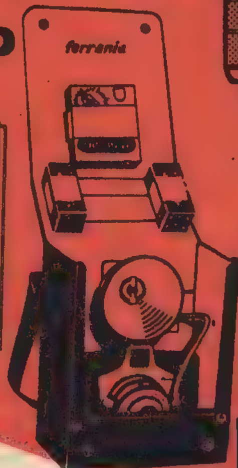
HELVA



ASSIMIL

LOMBARD
UITGAVEN





VICTORY



LE TIGRE

FERRANIA

EEN REUZENIEUWS !

ALLE deelnemers aan de prijsvraag krijgen een prachtig

VERRASSINGSGESCHENK !

de biscuits
PAREIN
de fietsen **PEUGEOT VAN STEENBERGEN**
de kleren
MICHIELS
Alle M-Brigadiers ontvangen bovendien een check van 50 KUIFJE'S PUNTEN !



ALAMO

VERVOLG VAN PAGINA 21







1. Richard Boone speelt de rol van generaal Sam Houston, bevelhebber van de Texanen.

2. Wanneer Bowie te San Antonio aankomt, helpt hij Davy Crocket die de strijd had aangebonden met een tiental Mexicanen. Zij komen heelhuids uit het gevecht en worden goede vrienden. Het is omwille van zijn vriendschap voor Bowie dat Crockett met zijn mannen in Alamo bleef

3. Davy Crockett licht een Mexicaanse ruiter uit het zadel !

4. Een Mexicaanse aanval wordt door de verdedigers van Alamo afgeslagen.

Je leest het einde van het Epos van Alamo volgende week in KUIFJE.

ONZE MEESTERS DE INSECTEN

HONGERSTAKING !

6 OCTOBER : IK HEB DRIE ROOFSPRINKHANEN GEVONDEN EN HEB ZE BIJ DE VIER, DIE IK EEN PAAR DAGEN GELEDEN ONTDEKTE, IN HOK L 4 GEPLAATST.

(Uit het dagboek van Ib Schmedes)

HEB je een speciale voorliefde voor de roofsprinkhanen ?

— Ja, want het is een heel bijzondere soort. Als je er ooit een gezien hebt vergeet je hem nooit. De meeste soorten vertonen een treffende overeenkomst met takken of bladeren zodat je ze haast niet opmerkt. De roofsprinkhanen behoren tot de orde der rechtvleugeligen. Hun kop is door een dunne hals met het borststuk verbonden. Elk van de drie thoraxsegmenten draagt één paar poten en de voorste poten liggen langs de hals geplooid. In het midden van de kop dragen ze een soort van mijter en de oren bestaan uit twee gelede sprieten (antennes). Het onderlijf is zeer lang, kruit zich aan het uiteinde en ligt op de rug gebogen. Iedere poot van de roofsprinkhaan bestaat uit een aantal leden : heup, dijring, dij, scheen en voet. Zijn poten zijn steeds looppoten die een verbreding vertonen. Ook het lijf vertoont op de hoogte van de buik langs beide zijden een verbreding, zodat deze insecten nog fantastischer lijken.

— Zijn die insecten erg groot ?

— Gestrekt kan een roofsprinkhaan een lengte van 7 tot 27 cm bereiken. Het zijn bijna zonder uitzondering bewoners van warme streken.

— Kan je me vertellen waarom de twee voorste poten langs de hals gevouwen zijn ?

— Roofsprinkhanen voeden zich met andere insecten en die vangen zij met de voorpoten. Zij achtervolgen hun prooi niet, doch wachten ze, roerloos, met de voorpoten onder de kin, af. De voorpootjes beschikken over twee ragfijne zaagjes die onderling kunnen bewegen. De scherpe snijtanden en de puntige hoektanden van de tijgers zijn melktandjes in vergelijking met het vlijmscherp wapen van de roofsprinkhanen.

Roofsprinkhanen zijn in het algemeen buitengewoon vraatzuchtig en agressief, kannibalisme komt veel voor. De wandelende takken die ik in m'n hok gezet had, gedroegen zich echter zeer voorbeeldig. Ze vielen elkaar nooit aan en vertoonden ook geen overdreven eetlust.

Wanneer een van de insecten de andere per ongeluk een stootje gaf, dan kreeg hij een mep van de mijter. Zij voedden zich met vlinders en andere insecten. Enkele insecten waren voldoende voor een hele week. Geen kat kan zo vlug een muis vangen als deze insecten hun prooi. Ze hebben geen seconde nodig om de vliegende buit met hun uitgestrekte voorpootjes te grijpen. Toen het winter werd, kon ik vaststellen dat alle wandelende takken naar boven kropen, ze haakten zich met hun vier poten aan het dak van de kooi vast. Hun kopjes lieten ze naar beneden hangen, de gevaarlijke voorpoten netjes langs de hals gevouwen. We kennen veel insecten die, zoals sommige zoogdieren, op een warm beschut plekje overwinteren. Weinige insecten overleven de ontberingen van de koude wintermaanden, terwijl ze onderaan een blad of een tak hangen.

De roofsprinkhanen slagen er echter in, omdat zij hun vitaliteit tot een minimum herleiden en volkomen vasten.

Ik trachtte m'n wandelende takken met enkele lekkere wintervliegen te verleiden, doch zij weigerden tijdens de wintermaanden absoluut alle voedsel.

— Roofsprinkhanen zijn dus de kampioenen in het vasten ?

— En of ! Moesten de mensen zolang vasten als de roofsprinkhanen, dan zouden ze van hun zestiende tot hun vijf en dertigste jaar alle voedsel onaangeroerd laten !

Wat Ib Schmedes vertelde werd opgetekend door Finn Gerdes.



EEN PRAATJE BIJ EEN PLAATJE

DE KLEINE PRINS

ER was eens een piloot die met zijn vliegtuig een noodlanding moest maken in de woestijn. En toen hij daar honderden kilome-



ters van de bewoonde wereld, naast zijn toestel in het zand zat, stond er opeens een kleine, tere, blonde jongen naast hem die vroeg: « Toe, teken eens 'n schaap voor me. Toe, teken eens 'n schaap voor me. »

Dat kleine kereltje kwam van een andere planeet en had, als enige rijkdom op die planeet, een mooie bloem achtergelaten... Je hebt het geraden, dat is het sprookje « De kleine Prins » geschreven door Antoine de Saint-Exupery. Er bestaat thans een Nederlandse versie van die op plaat werd opgenomen — Festival - Victory FLD 21 M — met Frieda Pittoors in de rol van de kleine prins en Julien Schoenaerts in de rol van de auteur. Het stemmetje van de kleine prins klinkt als een zilveren klokje, de stem van Julien Schoenaerts is sympathiek en warm. Z'n tempo vinden wij af en toe ietwat traag, maar dat is misschien opzet. Ieder woord is duidelijk en ook jonge luisteraars zullen iedere lettergreep verstaan. Naar onze mening, zullen al onze lezers met ademloze spanning naar dat plaatje luisteren.

ALS WOORDEN TE KORT SCHIETEN...

VIVALDI — BACH OISTRACH — STERN

SEDERT onze nieuwe formule, dat wil zeggen sedert KUIFJE 48 pagina's telt en dat is sedert nummer 9 van 1960, presenteren we platen die alle muziekliefhebbers interesseren. We hebben ons niet beperkt tot de klassieke muziek, de jazz kreeg een ruime plaats toegemeten en de lichte muziek werd niet vergeten. Uit ieder genre pikten we het beste, maar vandaag brengen we méér dan het

David Oistrach
Isaac Stern
DAS PHILADELPHIA-ORCHESTER - LTG. EUGENE ORMANDY



A. VIVALDI
KONZERT
A-MOLL
FÜR ZWEI
VIOLINEN UND
STREICHORCHESTER



J. S. BACH
VIOLINKONZERT E-DUR
DAVID OISTRACH
Violine

J. S. BACH
VIOLINKONZERT A-MOLL
ISAAC STERN
Violine

beste : de mooiste plaat van het jaar.

Kuifjeslezers uit het Antwerpse hebben ons gevraagd wat meer over Kunst en Kultuur te publiceren en we hebben speciaal aan hen gedacht toen we deze plaat kozen (Philips A O 1239 L - 33 t.): ze is eten en drinken meteen. Ze is het beste wat onze beschaving te bieden heeft : VIVALDI, concerto in A-klein voor twee violen en orkest, vertolkt door DAVID OISTRACH en ISAAC STERN, J.S. BACH : vioolconcerto in A klein, gespeeld door Isaac Stern en het vioolconcert in E groot gespeeld door David Oïstrach.

Neen, zet het niet op 'n lopen als je de naam Bach hoort, want ditmaal zal je van zijn muziek houden. David Oïstrach hebben we reeds voorgesteld in Kuifje en de naam Isaac Stern is de muziekliefhebbers natuurlijk niet onbekend. Isaac Stern is een Amerikaan van Russische afkomst. Zijn ouders verlieten Rusland en vestigden zich in San Francisco toen de jongen een jaar oud was. Het Philadelphia-Orchester staat onder de leiding van Eugène Ormandy.

DOORNROOSJE HET LELIJKE JONGE EENDJE

EN nog sprookjes, ditmaal voor de kleuters : Doornroosje en Het lelijke jonge eendje. Ze worden verteld door Paula Semer en Herman Niels — Fontana 463 555 TE — en kregen een grappige muzikale omlijsting. Het mooiste van de twee ? Dat is moeilijk uit te maken. De kleinsten zullen waarschijnlijk het meest houden van Het lelijke eendje omdat het levendiger voorgedragen wordt.



DOE HET ZELF!

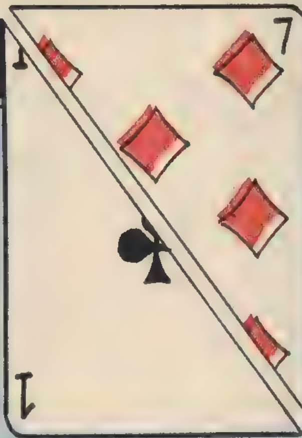
OPGELET, KNUTSELAARS !

Maak dit prettig kaartspel !

MET de helden van Kuifje kan je een kaartspel van 52 kaarten maken. Voor de kaarten van 1 tot 10 kan je je aan de modellen van Fig. 1 inspireren.

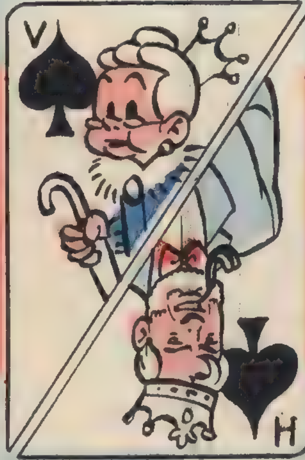
Het motief blijft hetzelfde. Je kan er mee volstaan de cijfers te veranderen en het aantal schoppen, ruiten, klaveren of harten. Dan komen boer, vrouw en heer. Wij stellen je voor de helden te gebruiken die wij tekenden op Fig. 2. Zorg er voor stevig en glad karton te hebben. Knip eerst 52 gelijke rechthoeken uit. De versozijde schilder je in dezelfde kleur. Op de rectozijde teken je de figuren. Kan je niet tekenen, kopieer ze dan !









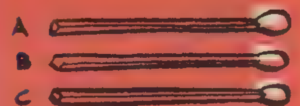








LUCIFERTJES DIE NIET BRANDEN !



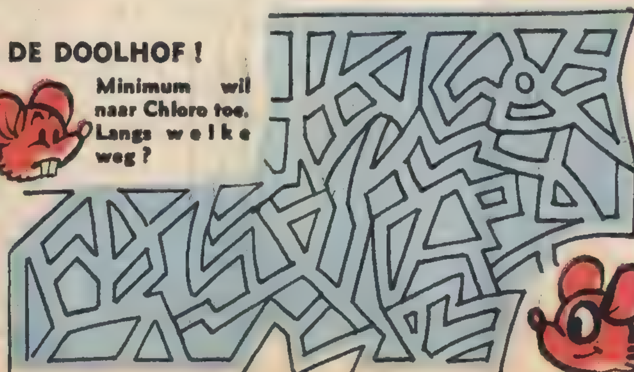
1. Deze drie lucifertjes werden hier NIET gelegd om ze aan te strijken. Kan je lucifer B verplaatsen zodanig dat hij niet meer in het midden ligt ? — Je mag het lucifertje niet met de vingers aanraken, ook niet met een instrument en je mag er niet tegen blazen !
2. Kan je met twee lucifertjes het cijfer 10 vormen ?
3. Van drie lucifertjes maak je 4. Hoe ?

Indien je de oplossingen werkelijk niet vindt, dan mag je deze pagina omdraaien !

DE DOOLHOF !



Minimum wil naar Chloro toe. Langs welke weg ?



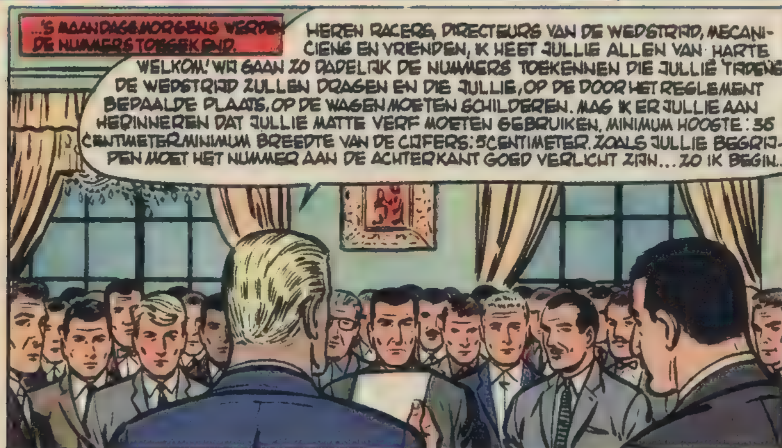
OPLOSSINGEN

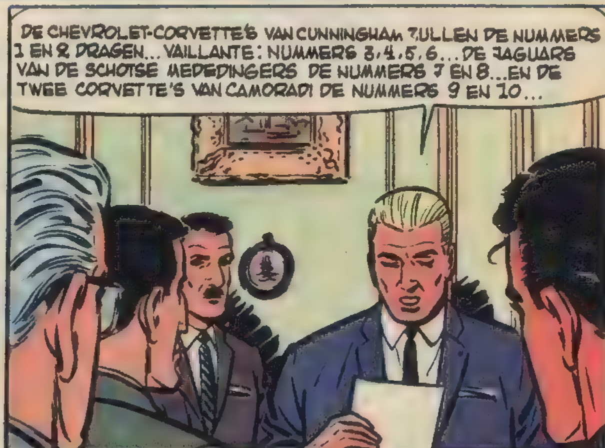
1. Leg lucifertjes A achter C. en B ligt niet meer in het midden !
2. Vorm van de 2 lucifertjes een X, dat is 10 in Romeinse cijfers.
3. Plaats de drie lucifertjes zodanig dat ze het Romeinse cijfer IV vormen.



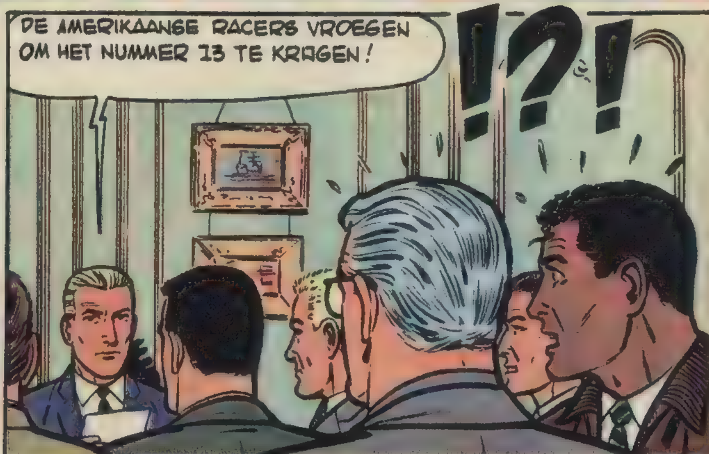
EEN NIEUW AVONTUUR VAN
MICHEL VAILLANT
DOOR Jean Graton

DE 13 IS A

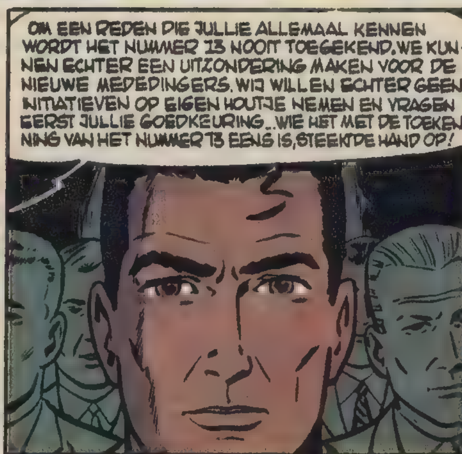














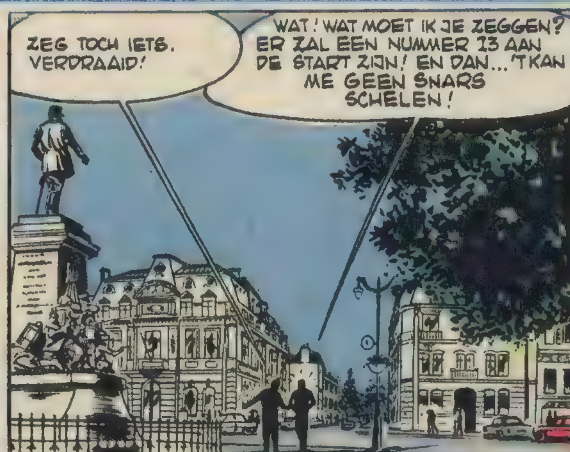




AN DE START!

Ondanks de sombere voorgevoelens van mevrouw Vaillant, vertrekken haar man en zonen naar Le Mans om deel te nemen aan de 24 uren-race...

















WORDT VOORTGEZET

SPEEL met ons mee!

LOSSE STUKKEN

1

2 NEGEN VIERKANTEN

MAAK de negen vierkanten opnieuw zonder over de reeds bestaande lijnen te gaan, zonder een lijn te kruisen en dit met zo weinig potloodtrekken mogelijk !

3 HET LUSTIGE TRIO

Ton, Tinneke en Felix vormen een lustig en onafscheidelijk trio. Van ieder hoofd zie je hier vier exemplaren. Kan je deze tekening in vier gelijke delen verdelen. Ieder deel moet gevormd zijn uit de drie figuren.

OPLOSSINGEN

1. De voorwerpen zijn : fiets, bed, geweer, lamp, gieter.

2. In 4 potloodtrekken kan je de negen vierkanten maken.

3. Zie hier hoe je de helden moet verdelen in 4 x 3.



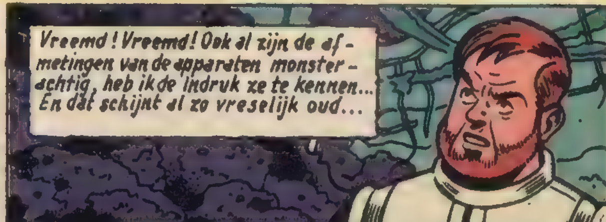
DE DUIVELSE VALSTRIK

Aan boord van de chronoscaaf die Miloch hem heeft nagelaten, heeft Mortimer de Middeleeuwen verlaten..

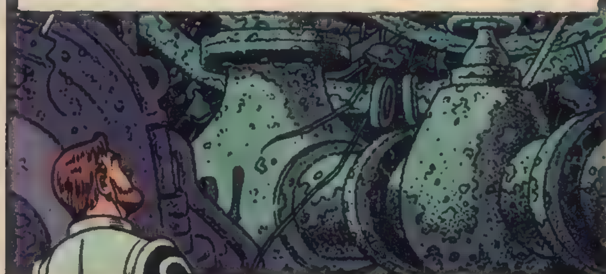
DOOR EDGAR P. JACOBS

IN WAT ER NOG OVERBLIJFT VAN DE REUSACHTIGE APPARATEN HERKENT MORTIMER EEN ATOOMCENTRALE DIE LANG GELEDEN DOOR EEN RAMP WERD VERWOEST, MAAR WAARVAN EEN ELEMENT NOG INTACT SCHIJNT . . .





Die pijpen zijn bestemd om een vloeibaar metaal op te vangen. Ze lopen door een generator naar 'n stroomverzamelaar en ze moeten me logischerwijze tot aan de plaats brengen waar de thans verdwenen energie geëxploiteerd werd, d.w.z. naar buiten toe. Even kijken . . .



MORTIMER VOLGT DE PIJPLEIDINGEN. HIJ GAAT OP EN AF EN STRUIKELT OVER AFVAL. MAAR WELDRA WORDT ZIJN VOLHARDING BELOOND . . .



DAT GEEFT HEM MOED EN HIJ VERVOLGT ZIJN EXPLORATIETOCHT...



MAAR EENSKLAPS VERDWIJNEN DE KABELS IN DE GROND EN PROFESSOR MORTIMER KOMT UIT IN EEN GROTE TUNNEL, DIE HALF INGESTORT IS EN WAARIN EEN BORDJE HANGT MET EEN ENIGSZINS VERBAZENDE TEKST . . .



Maar wat betekent die idiote spelling? Zonderling! Nu, ik doe er best aan maar voort te gaan!...



MORTIMER BESLUIT DE TUNNEL TE VERKENNEN...





WORDT VOORTGEZET



Hoofd van de reus Druon Antigoon (XVIIe eeuw)

HET MUSEUM VOOR FOLKLORE TE ANTWERPEN IS GEEN SAAIE BOEL MAAR :

Wij weten dat jonge mensen doorgaans een afkeer hebben van een museum, maar dat berust op het oude misverstand, dat een museum noodzakelijk een met stofnetten en spinnewebben omspannen saaie boel moet zijn. En dan zeker een museum voor folklore... Maar dat is hier geenszins het geval, wel integendeel. Het Museum voor Folklore in de Gildekamersstraat te Antwerpen is een modelinrichting, die tot de allerbeste van Europa en wellicht zelfs van gans de wereld behoort. De zalen zijn ruim en modern, het materiaal werd methodisch gerangschikt en is zo rijk, dat men in de loop van één bezoek bezwaarlijk alles zien kan.

IN zijn huidige vorm dateert het museum trouwens pas van maart 1958. Van dat ogenblik af hebben conservator F. Smekens en zijn adjunkt W. Van Nespen er naar gestreefd, dat het museum niet als een « rariteitenkabinet » zou beschouwd worden, maar dat het in ruime mate zou bijdragen tot de bloei van de volkskunde als wetenschap.

« Een museum, en dan vooral **ons** museum », zegt W. Van Nespen met rechtmatige trots, « is geen verzamelplaats van min of meer zeldzame, eigenaardige ofwel leuke voorwerpen. Die zijn slechts het middel, om de bezoekers belangstelling bij te brengen voor de geestelijke achtergrond van die voorwerpen. Wij trachten de eigen aard van ons volk te doen uitkomen. » Onder zijn leiding brengen we dan een bezoek aan de twaalf zalen, verdeeld over drie verdiepingen. Verwacht niet, dat we een volledige inventaris zullen brengen van hetgeen er daar te bewonderen is. Daartoe zou een nummer van ons jeugdblad niet volstaan en bovendien moet een ontdekkingstocht — want dat is het ! — steeds enige verrassingen brengen. Deze bijdrage is dan ook slechts als een eerste algemene kennismaking bedoeld.

In de trapzaal werden enige sleden en een paar karren tentoongesteld. Ja hoor : er was een tijd, dat er nog vervoermiddelen zonder motor gebruikt werden, hoe ongelooflijk zulks een teenager van 1961 ook moge schijnen. Twee stappen en we zijn in het domein van de reuzen aangeland, die uit het Vlaamse volksleven niet meer weg te denken zijn. De figu-



Drukblokken uit het Fonds Brepols, van Turnhout



Fragment van een « kalvarieberg »



Dit zijn geen Kongolese fetisjen, maar figuren van een Limburgs bolspel !



Het Museum, Gildekamersstraat

EEN SCHATKAMER VAN HET VERLEDEN

ren die we hier ontmoeten, staan evenwel vooral in verband met de befaamde « Ommeganck ». Zaal drie is gewijd aan enige « Antwerpse figuren », door de sagen welbekend : Brabo, Teun de Eierboer en Lijn de Melkboerin. Er zijn er evenwel enige die, althans buiten de Antwerpse muren, niet zo vermaard zijn als **Zotte Rik**, die in de vorige eeuw fluitend door de straten trok, met een bende joelende kinderen achter zich aan. **Lange Sander** was niet minder bekend. Hij ventte langs de straat met... kousebanden, die aan een opgerolde ijzerdraad aan zijn arm bengelden.

Op de eerste verdieping belanden we te midden van een merkwaardige reeks voorwerpen, die verband houden met het **volksgeloof**. De devotie speelt nog steeds een grote rol met haar bedevaartvaantjes, ex-voto's, heiligenbeelden en santjes of bidprentjes. Ook de volkskunst komt er bij te pas, zoals het beeld van Jezus, dat in een fles werd geplaatst. Men vraagt zich af hoe ze dat hebben klaargekregen. Zo belanden we dan bij de magie.

De magie omvat die handelingen, die ten goede ofwel ten kwade gebeuren met behulp van geheime krachten. De tijd is nog niet zo ver achter de rug, dat men ook bij ons nog ernstig geloofde aan hekserij, terwijl de astrologie thans nog menig aanhanger telt. De hier tentoongestelde amuletten en talismans zijn doorgaans in het dagelijks leven niet meer te vinden. Maar hebben we ze niet door andere vervangen ? Wat betekenen de poppetjes in onze auto's eigenlijk ?

Van de volksgeneeskunde met haar zonderlinge methoden komen we vanzelfsprekend bij de apotheker terecht. Het museum heeft een volledige apotheek opnieuw samengesteld, zoals ze tot omstreeks 1930 op het Kipdorp nog in gebruik was. Sommige potten en flessen in Delfts blauw dateren uit de 18e eeuw. Naast de apotheek bemerken wij de drogisterij.

Op de tweede verdieping brengen we eerst een bezoek aan de zaal Victor de Meyere, zo genoemd naar de vermaarde volkskundige die conservator van het vroegere Museum voor Folklore te Antwerpen is geweest. Vermits hij speciaal de **Volkskunst** bestudeerde, is deze zaal dan ook vooral aan volks aardewerk, snijwerk, koper en kantversiering gewijd. De zaal Max Elskamp leert ons de **volksprenten** kennen. O die mannekensbladen ! Onze ouders en grootouders waren lang niet zo verwend als wij. Op die krantachtige, gekleurde beeldverhalen zien we sprookjes en sagen afgebeeld : van Klein Duimpje tot de bende van Cartouche. Dat er ook Hollandse volksprenten voorkomen, moet ons niet verwonderen, want de Vlaamse mannekensbladen werden vaak gedrukt met blokken, die in Nederland werden aangekocht.

Een deel van de volksprenten mag beschouwd worden als een geïllustreerd nieuwsblad uit de 19e eeuw. Zo werden ook de dagelijkse gebeurtenissen dikwijls in het **Marktlied** bezongen, waarvan de tekst op losse bladen werd verkocht. Wie zich voor de volksletterkunde interesseert, zal hier ook de blauwboekjes aantreffen, de zogenaamde volksboeken, die eertijds het geestelijk voedsel vormden en de avonturenhonger van de toenmalige jeugd moesten stillen, o.m. de heldhaftige lotgevallen van de « Vier Heemskinderen ».

Zaal nummer 9 is gewijd aan de oude gebruiksvoorwerpen. Hier ziet men hoe onze voorouders leefden, toen er nog geen radio, televisie en elektrische verlichting of verwarming bestond. Ook pijpen, snuifdozen, wandelstokken en zonneschermen werden niet vergeten.

Reeds een beetje vermoeid, maar met onverminderde aandacht, volgen we Van Nespen naar de derde verdieping. Een zaal is volledig gewijd aan de volksgebruiken in verband met de levensloop, van de wieg naar het graf. Dit was naar onze mening de zaal, die volstrekt ieders belangstelling moet opwekken, van klein en groot omdat er werkelijk iets is voor ieders gading. De schooljeugd zal grote ogen opzetten bij het zien van de houten schooltassen, de kokertjes met wit zand, en het met krullen versierde schoonschrift. Ook de volgende zaal is even belangwekkend, omdat het poppenspel daar in al zijn glorie wordt uitgebeeld. Het Museum bezit verscheidene poppen, die sterk aan de vermaarde « Poesje » uit het Sint-Andrieskwartier herinneren : de Leeuw van Vlaanderen met blinkend harnas, de Kop met zijn piepstemmetje, de Neus, aanvoerder van de « Voddebalen », evenals de Schele en de Bult.

In de laatste zaal worden we vertrouwd gemaakt met het vroegere ontspanningsleven, zeer smaakvol uitgebeeld met poppen en maquetten. Kinderspelen en kinderspeelgoed uit lang en minder lang vervlogen tijden... Tollen, knikkers, klakkebuizen, plakleerkens behoorden tot de schatten van de jongens. De meisjes hielden het bij hun schamele « voddemie », eenvoudige poppen waarbij de verbeelding veel moest goedmaken. Ook voor de spelen van de volwassenen werd een plaatsje ingeruimd : boogschieten, bollen, rijstpap eten, kikkers kruien, mastklimmen, enz.

Wanneer we met de lift naar beneden gaan, duizelen we een beetje. We hebben ook zoveel gezien, en zoveel geleerd. We zullen aan dit bezoek nog dikwijls terugdenken. Het heeft ons rijker gemaakt en onze gemeenschapszin verstevigd. Het heeft ons ook met bewondering vervuld voor hetgeen er te Antwerpen gepresteerd wordt voor onze volkskultuur.

A. M. LAMEND

Foto's : Museum voor Folklore, Antwerpen.



Marionet uit de « Poesje » : Bisschop Barbarossa

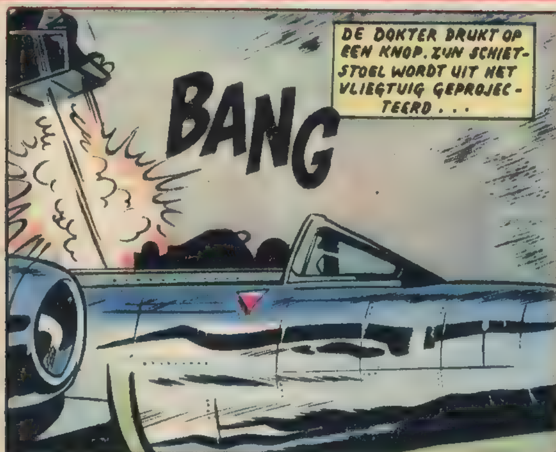


De ommegang op de Meir (schilderij uit de XVIIIe eeuw)

DE AVONTUREN VAN DAN COOPER

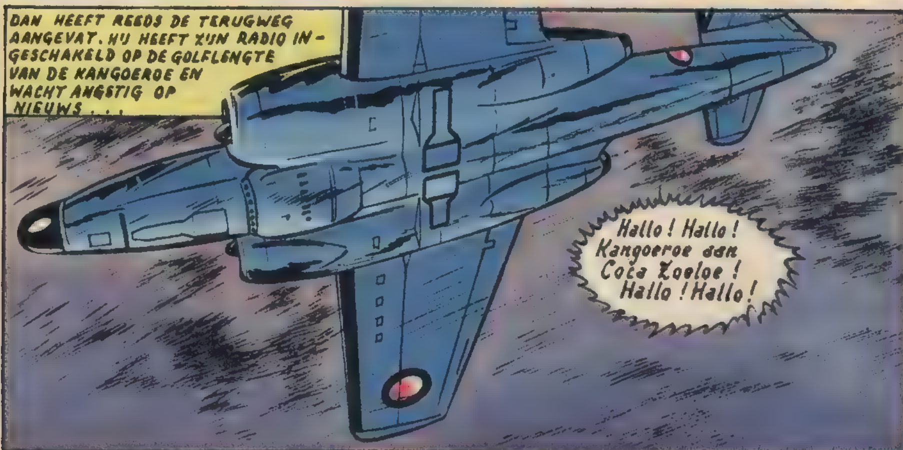
HET

Om z'n vrienden te redden, ergens aan de Noordpoo

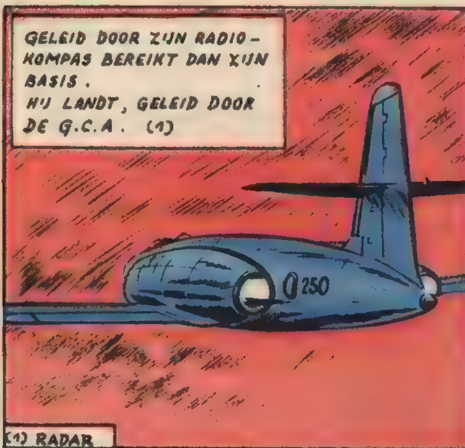












Er is goed nieuws voor je, Dan. Mike meldt zo even dat de gekwetsten buiten gevaar zijn. 'n Hulpploeg is op weg. Ze zal binnen enkele dagen ter plaatse zijn.

En mijn vader?

Wij hebben nog steeds geen nieuws van hem, maar vijftig vliegtuigen sporen hem en de dieven van de Kangoeroe op. Ze zullen hem wel vinden.





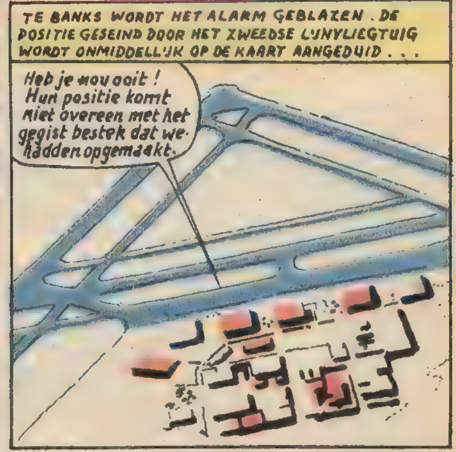


WAAGSTUK door A. WEINBERG

zal Dan hen een dokter parachuteren.



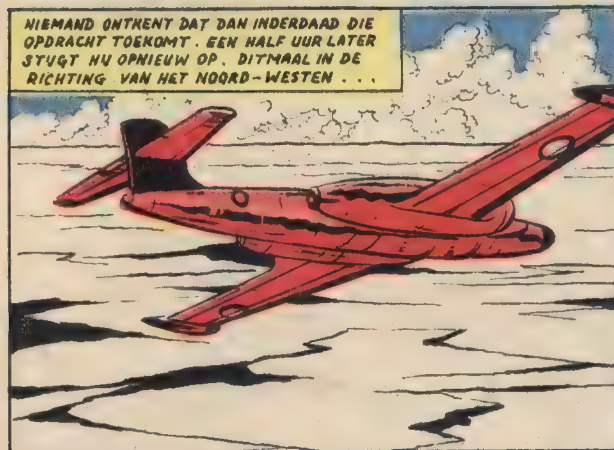






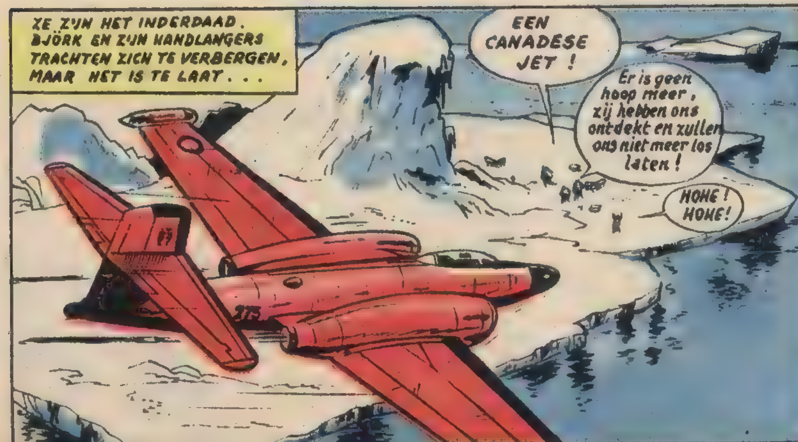














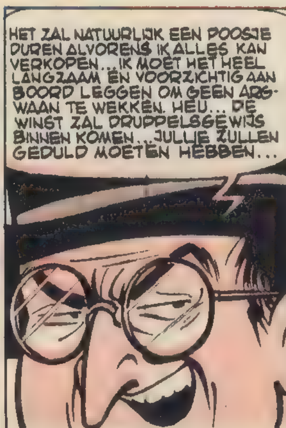
WORDT VOORTGEZET

DE NIEUWE AVONTUREN VAN

DE BLAUWE

In de grot waarin onze vrienden binnen gedrongen zijn, ontmoeten zij drie mannen die een verdacht handeltje drijven...

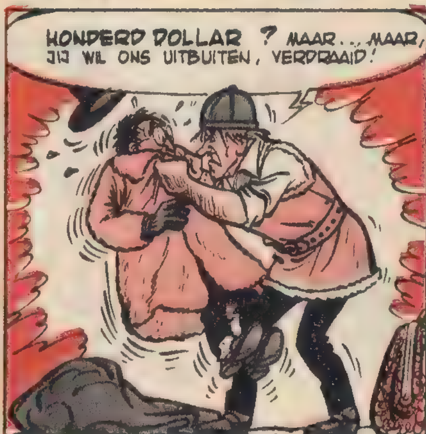


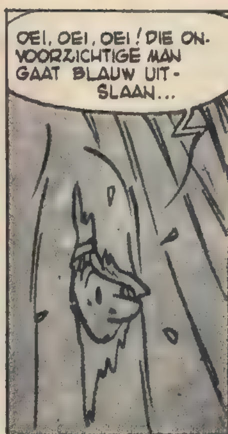




















CHICK BILL EN ZIJN VRIENDEN...

TERREUR...

SCENARIO : GREG

TEKENINGEN TIBET















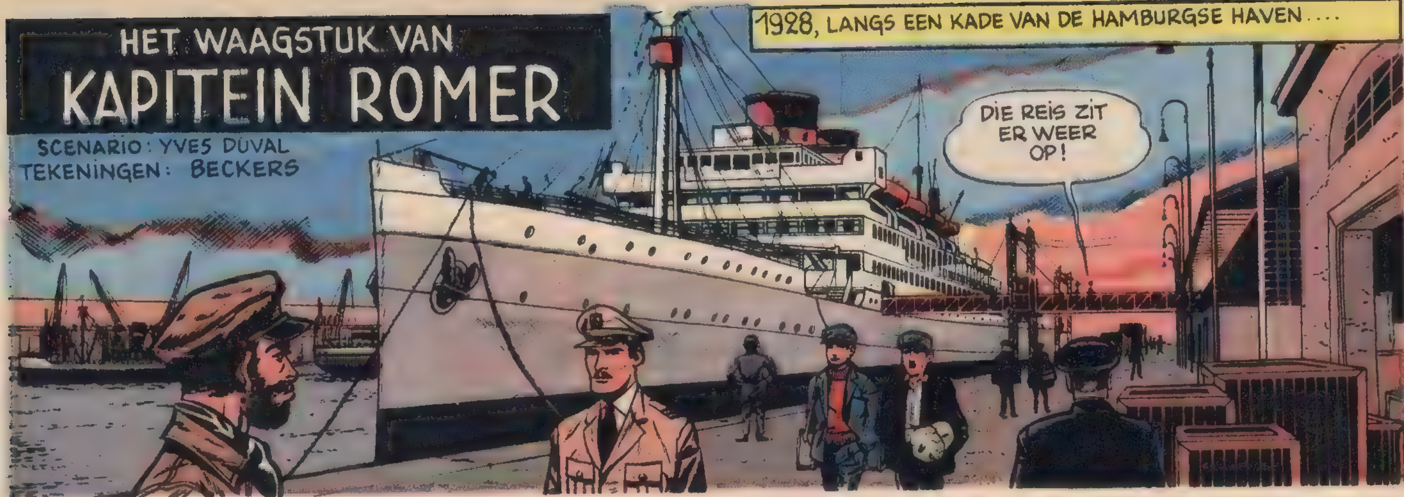











HET WAAGSTUK VAN
KAPITEIN ROMER
SCENARIO: YVES DUVAL
TEKENINGEN: BECKERS
1928, LANGS EEN KADE VAN DE HAMBURGSE HAVEN....
DIE REIS ZIT ER WEER OP!


HAMBURG AMERICA LINE
FIJN! DRIE DAGEN VRIJAF!


WEL, VOOR HETGEEN JIJ TIJDENS JE VACANTIE UITRICHT!...
WAT? GEEN BETERE ONTSPANNING VOOR EEN ZEEMAN DAN EEN TOCHTJE MET EEN KAJAK!


MET EEN LICHTE ZEILBOOT... OF MET EEN KOTTER ZOALS DIE VAN ALAIN GERBAULT, DAT ZOU IK NOG BEGRIJPEN...
EEN KAJAK IS UITSTEKEND: LICHT, RUSTIG EN HIJ KAN NIET OMSLAAN!...


IK LACH ME EEN HOEDJE, FRANZ! IK ZIE JOU AL MET EEN KAJAK OP DE OCEAAN!
WAAROM NIET? IK WED DAT HET MOGELIJK IS.


...EN DE VOLGENDE DAG BEOEFENDE KAPITEIN-TER-ZEE, FRANZ ROMER ZIJN GELIEFDE SPORT.


WAAROM EIGENLIJK NIET...? OM VAN EUROPA NAAR AMERIKA TE VAREN ZOU IK ONGEVEER HONDERD DAGEN NODIG HEBBEN.


ENKELE UREN LATER...
IK DOE HET! IK ZAL BEWIJZEN DAT JE MET EEN MINUSCULE KANO, DIE JE UIT ELKAAR KUNT NEMEN, DE WOESTE GOLVEN VAN DE ATLANTISCHE OCEAAN KUNT TROTSEREN.


DE VOLGENDE DAG, OP DE KANTOREN VAN DE SCHEEPVAARTCOMPAGNIE....
MIJNHEER DE DIRECTEUR, IK WIL ZES MAANDEN VACANTIE!
VOEL JE JE ZIEK, KAPITEIN?


HELEMAAL NIET, MAAR IK BEN VAN PLAN DE ATLANTISCHE OCEAAN OVER TE STEKEN MET M'N KAJAK.
DE ATLANT... HEU... IK DENK DAT JE HOOGNODIG VACANTIE MOET KRIJGEN! JE KRIJGT JE ZES MAANDEN!...
1


EN ENKELE DAGEN LATER ...
JA, KAPITEIN, DIT GERAAMTE WERD HELEMAAL UIT ESSEN-HOUT GEMAAKT...
REPRODUCTIE VAN ONS MODEL K-Z-9


ZES METER LANG OP 0,95 ! O.K. KAPITEIN !
ZET HEM IN ELKAAR MET HET STEVIGSTE WATERDICHTE ZEIL-DOEK !
sports


MAAR DE PERS HAD REEDS LUCHT GEKREGEN VAN HET FANTASTISCH PLAN!


DE ATLANTISCHE OCEAAN OVER MET EEN KAJAK! MAAR DAT IS WAANZIN!..ZE MOESTEN DIE KEREL OPSLUI-TEN!
IK VIND HET GEWELDIG! JIJ ZOU ZOIETS NIET AANDURVEN, HE, SIGISMOND ?


DE JONGE ZEEMAN BLEEF DOOF VOOR ALLE COMMENTAAR EN BEREIDDE ZICH RUSTIG VOOR OP Z'N GROOT AVONTUUR.


ER KWAM GEEN EIND AAN DE INTERVIEWS..
JE WIL HEM DUS OPTAKELEN ALS EEN YAWL?
INDERDAAD. EEN KLEIN ZEIL AAN DE FOK EN AAN DE BEZAAN EEN DRUILZEIL. HET ROER IS BESTUURBAAR MET DE VOETEN.


EN ALS JE SLOEP WATER SCHEPT ?
IK BRENG AAN DE BEIDE KANTEN VAN DE BOOT VLOTTERS AAN. MOEST DE BOOT WATER SCHEPPEN DAN HOUDEN DE MET KOOLDIOXYDE GEVULDE ZINKKISTEN DE SLOEP BOVEN WATER.


ROMER HEEFT Z'N MATERIAAL MET EEN VRACHTSCHIP NAAR KAAP SAO VINCENTE IN PORTUGAL GEZONDEN...


...VANWAAR HIJ IN ELF DAGEN HET EINDPUNT VAN Z'N EERSTE ETAPPE, DE CANARISCHE EILANDEN, BEREIKTE.
BRAVO ROMER!
HOERA!
BRAVO, ROMER!
BRAVO!
BRAVO!


580 MIJL! EEN LEUK TOCHTJE!
DAT WAS MAAR EEN PEULSCHIL! NU MOET IK DE ANTILLEN BEREIKEN... 3.000 MIJL! ....


NEEM JE VOOR DRIE MAANDEN ETEN MEE ?
VOOR VIER.. IK NEEM M'N VOORZORGEN: 300 KILO DRANK EN 250 KILO ETEN.


EEN GEWICHT VAN 680 KILO !
IN ZOET WATER KAN M'N KAJAK HOOGSTENS 600 KILO DRAGEN !
WEL! WEL!


EN OP 3 JUNI 1928 VERTROK DE DAPPERE, EENZAME ZEEMAN.


MAAR HOE GA JE SLAPEN ?
NU EN DAN EEN PAAR SECONDEN TUSSEN TWEE GOLVEN...ALS ALLES GOED GAAT !


WELDRA BEGON DE VRESELIJKSTE KALVARIETOCHT DIE EEN MENS ZICHZELF OOIT OPGELEGD HAD.


INDIEN IK ME NIET TERUG KON OPRICHTEN DAN ZOU ZO'N GOLF ME ALS EEN PANNEKOEK OMKEREN !


DAG NA DAG EN WEEK NA WEEK KROOP DE TIJD VOORBIJ EN DE TOCHT WERD HOE LANGER HOE MOEILIJKER.


IK MOET MAAR STEEDS UITHOZEN.. M'N BENEN BADEN IN HET ZOUT WATER. M'N HUID IS DOORWEEKT !


ROMER GERAAKTE UITGEPUT DOOR GEBREK AAN RUST. HIJ KON ZICH NOOIT UITSTREKKEN OM EEN PAAR MINUTEN ECHT TE SLAPEN.

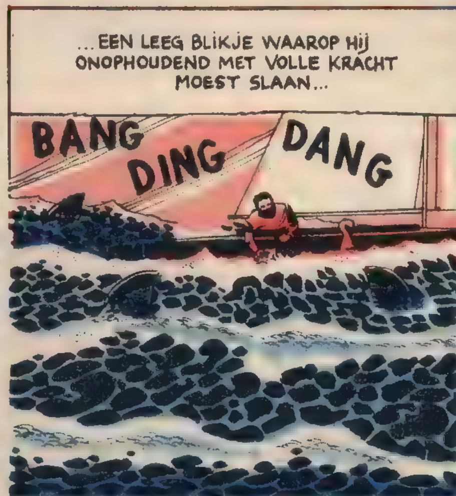

OVERDAG VERBRANDDE HIJ ONDER DE ZENGENDE TROPENZON EN 'S NACHTS BEVROOR HIJ VAN DE IJSKOUDE WIND EN DE VOCHTIGE MIST























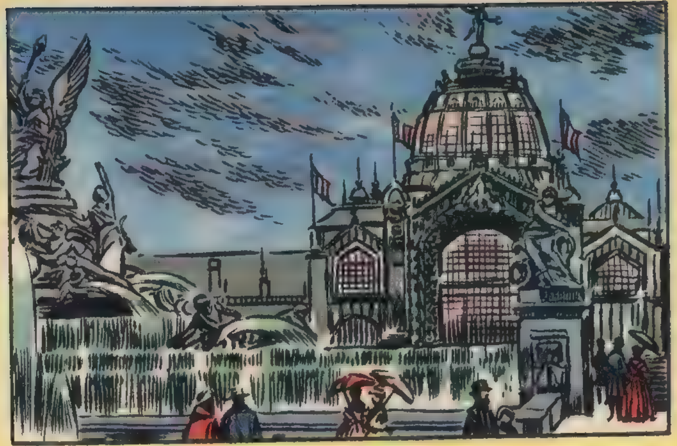
Volgende week : ROSTOPTSJIN

DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD

TEKENINGEN : L. EN F. FUNCKEN TEKST DOOR J. SCHOONJANS

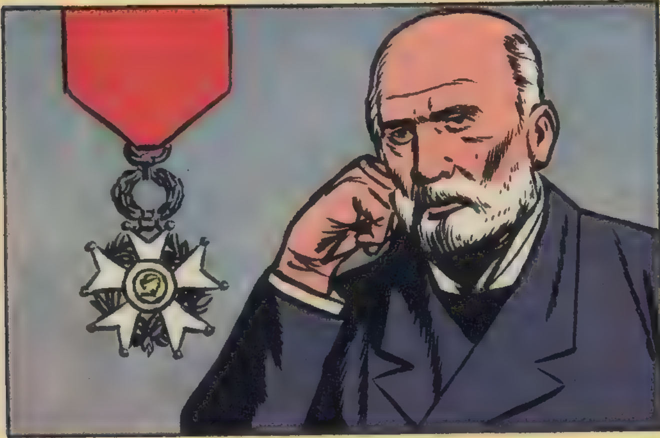
DE SCHANDALEN VAN MARIANNE

TIJDENS de regering van Napoleon III bestond er in Frankrijk een Republikeins gezinde organisatie, die de naam LA MARIANNE droeg en het tweede Empire graag ten val had gebracht. Na 1870, tijdens het republikeins bewind, gaven de reactionairen de Derde Republiek de naam Marianne. Marianne werd het symbool van de vrijheid, de helpster van de verdrukten. Marianne heeft in de loop der eeuwen ook heel wat moeten verdragen...



DE EIFFELTOREN

FRANKRIJK voelde zich vernederd, maar dit belette niet dat er in 1889 te Parijs een wereldtentoonstelling werd ingericht om de honderdste verjaardag van de Revolutie te herdenken. 25 miljoen bezoekers en alle gekroonde hoofden van de wereld kwamen naar Parijs om dat wonder te bekijken. Ingenieur Eiffel had een 300 meter hoge metalen toren gebouwd : de Eiffeltoren.



HET LINTJES-SCHANDAAL

DE royalistische politiek van maarschalk Mac Mahon, tweede president van de Derde Republiek, mislukte en hij trad af in 1879. Mac Mahon werd vervangen door Jules Grévy en de schandalen begonnen. De vrijmetselaars ontketenden een antigodsdienstige actie. In 1887 ontdekte men, dat de schoonzoon van de president van de Franse Republiek een handeltje dreef in onderscheidingstekens. Dat was het « Lintjes-schandaal ». Grévy moest ontslag nemen en hij werd vervangen door Sadi Carnot.



HET PANAMA-SCHANDAAL

DE tentoonstelling van Parijs was nog niet ten einde toen er een nieuw en groot schandaal losbarstte. De oude Ferdinand de Lesseps, bouwer van het Suez-kanaal, was begonnen met het graven van het Panamakanaal. Maar de Compagnie van het Kanaal ging bankroet en dat was een ruïne voor een groot aantal kleine spaarders. Ministers, senators en volksvertegenwoordigers hadden zich laten omkopen en waren bij het schandaal betrokken. Het was een vreselijke boel !



HET BOULANGISTISCH-SCHANDAAL

FRANKRIJK had toen een mooie, blonde, elegante, ambitieuze generaal. Hij heette Boulanger. Door zijn hoera-patriotisme wist hij zich populair te maken. Men noemde hem « le général Revanche». Hij droomde er van het regime omver te werpen. Hij presenteerde zich in verscheidene kiesdistricten en werd overal verkozen. Hij had zeven zetels in de Assemblée ! Op 27 januari 1889 werd hij zelfs in Parijs verkozen. Men spoorde hem aan de teugels van het bewind in handen te nemen, maar hij durfde niet. Om een aanklacht wegens hoogverraad te voorkomen, vluchtte Boulanger naar België en pleegde zelfmoord op het kerkhof van Elsene-Brussel.

HET ANARCHISTISCH-SCHANDAAL

HET rumoer rond het Panama-schandaal was nog niet uitgestorven, toen Frankrijk moest afrekenen met de anarchisten. Deze laatsten wilden het individu vrij maken door de bestaande maatschappij te vernietigen. Van 1892 tot 1894 pleegden de anarchisten vijf bomaanslagen. Op 24 juni 1894 werd Sadi Carnot, president van de Franse Republiek, te Lyon gedood door de Italiaanse anarchist Caserio. Dat was té veel en toch was het nog niet gedaan, want er was een nieuw schandaal op til: de zaak Dreyfus. Maar dat is een andere geschiedenis. Arme Marianne !



WORDT VOORTGEZET



LENTE op de wegen en in de stadions !

MET de lente brengt maart ons ook een heleboel belangrijke sportgebeurtenissen. Voor België staan er drie internationale voetbalwedstrijden op het programma en de fietsen worden ook weer voor de dag gehaald ! Deze week ontmoetten de Rode Duivels de Duitse voetbalploeg en de renners maken zich klaar om hun benen uit te gooien in de rit Parijs-Nice !

DE BELGISCHE VOETBALLERS NAAR DUITSLAND !

OP het ogenblik dat ik dit artikel schrijf werd de match België—Duitsland nog niet gespeeld, maar jullie weten intussen waarschijnlijk al hoe laat het is! Ik zie de toekomst voor de Rode Duivels nog door m'n roze bril en ik hoop van harte dat ze zich tijdens de wedstrijd van woensdag 8 maart dapper zullen verdedigen.



Toen de Belgen in 1954 tegen de Duitsers speelden behaalden deze laatsten de titel van wereldkampioen, wat echter niet kon verhinderen dat ze zich enkele weken later door de Rode Duivels lieten verslaan!

De Belgische ploeg heeft flink getraind op het oefenveld van Vorst-Brussel. Ik zie dus met een gerust hart de belangrijke voetbalmatch tegemoet!

DE RENNERS FIETSEN DE ZON TEGEMOET !

TEGEN de tijd dat de eerste crocussen in ons land hun kopje boven de aarde steken, starten onze renners voor een rit naar het zonnige Zuiden. Parijs—Nice is een van de mooiste wielerwedstrijden die ik ken. De renners doorkruisen de mooiste streken van Frankrijk en voor de reporters is het een buitenkansje omdat we niet zo talrijk zijn en dus rustiger kunnen werken.

Tijdens die rit valt er heel wat te leren en op te merken. Gedurende deze reis kan de reporter de verschillende concurrenten van nabij bekijken en hun stijl beoordelen.

Bij de aankomst in de sprint, moeten we alle renners kunnen herkennen, want niemand zou het ons vergeven indien we Rivière voor Anquetil zouden aanzien of Van Steenbergen voor Van Looy.

Rivière wou de wedstrijd Parijs—Nice nooit missen. Roger had een rit van 1200 kilometer nodig om « in te rijden » ! En de weg loopt immers langs St.-Etienne en daar is hij koning.

Dit jaar moeten we niet op hem rekenen maar we zijn er van overtuigd dat hij de aankomst in Nice niet zal willen missen.

Vorig jaar werden we verwend met een extra zonnige aankomst! De Promenade des Anglais baadde in een heerlijke Middellandse Zee-zon en Raymond Impanis maakte z'n ereronde.

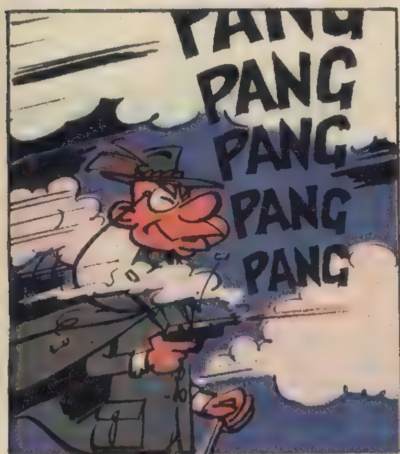
Op 35 jaar had hij de bloemenkransen dubbel en dik verdiend!

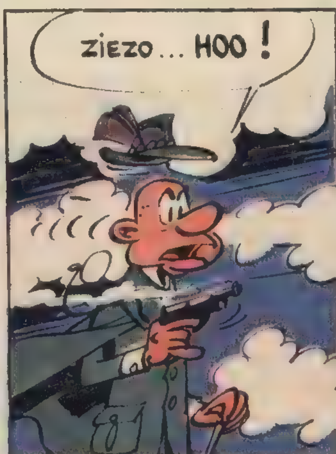




CLIFTON

Otto Kartoffeln schiet. Is het laatste





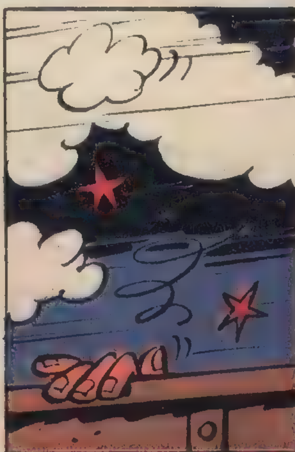






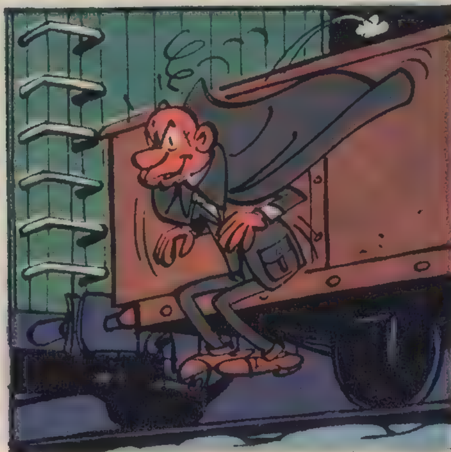


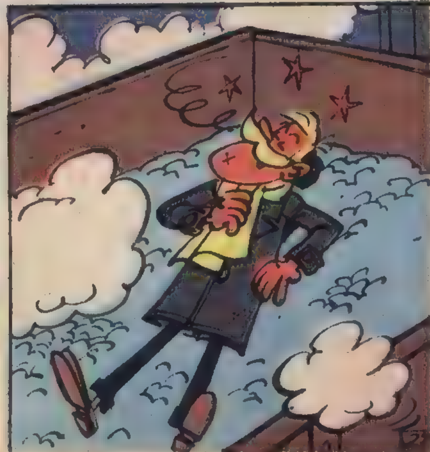












en de SPIONNEN

Door R. MACHEROT

van colonel Clifton geslagen ?























WORDT VOORTGEZET



DE REIS ZEEBRUG



Ons eerste contact met de Zuidpool : een reusachtige ijsmuur.

OPGEPAST, BREEKBAAR ! DEINEND LABORATORIUM

NA drie dagen vaart door de Noordzee, het Kanaal en de Atlantische Oceaan, tijdens dewelke we onze maag hadden gewend aan de zeeziekte en de Deense keuken, begonnen we met de organisatie van ons werk.

DE oceanografen, geholpen door de ploeg van Jamblinne, haalden uit het ruim kisten en koffers, kabels en touwen, ijzerdraad, scheikundige produkten en wat weet ik meer. Zij zouden hun laboratorium opslaan op het achterdek. De bemanning keek sceptisch. Ha, zouden die daar dansen, zeg, met hun proefbuisjes, hun potten en pannen ! En inderdaad, bij iedere felle golfslag liep het laboratorium gevaar als een kaartenhuisje ineen te stuiken. Alles werd vastgeriemd en met dikke touwen aan elkaar gebonden. Het laboratorium heeft de tocht overleefd. Een wonder !

DE ZONEN VAN NEPTUNUS

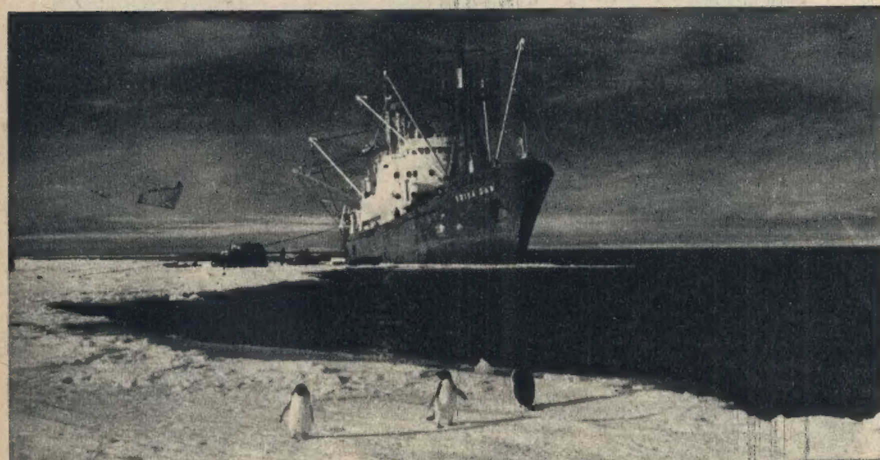
Op 20 december hebben de zeelui ons opgenomen als waardige zonen van Neptunus. Om 14 uur verscheen de zeegod met zijn gade, een kaper, een fotograaf, een dokter, een verpleegster, een rechter, een griffier en vijf politieagenten op het dek. Zij maakten een korte inspectietocht en de kapitein vroeg aan Neptunus de toelating om over de Evenaar te varen. Neptunus oordeelde het noodzakelijk eerst de kandidaten te testen en, om de beurt, verschenen we voor zijn hoge rechterstoel. We kregen onze veroordeling en werden tot slot in het water geworpen. Toen iedereen zijn beurt had gekregen was Neptunus tevreden en schonk ons zijn zegen !

KAAPSTAD

Op 24 december zaten we broederlijk verenigd rond een grote kerstboom en begeleid door harmonicamuziek hebben we kerstliederen gezongen.



Een mooi gezicht op de basis. In de verte twee snowcats en op de voorgrond enkele prachtige poolhonden, allemaal broertjes van IJsblokje.



De Erika Dan wordt gelost. De pinguins hadden hun veren een extra beurt gegeven om de poolreizigers te verwelkomen.



GE–KAAPSTAD

EXCLUSIEF VOOR KUIFJE

Het eerste gedeelte van onze reis verliep rustig. De zee was nochtans tamelijk woelig geweest. Op 29 december, om 0 u. 6 zagen we in een luchtspiegeling de bergen van Kaapstad. Om 0 u 9 hadden we het anker reeds geworpen in de haven en stapte de Belgische consul aan boord om ons welkom te heten en om ons de post te overhandigen, die reeds voor ons was toegekomen. Dan brachten we een bezoek aan het land van de « Apartheid » en de « Table Mountains ».

J. Gosse, onze visserijspecialist, wierp een paar netten uit om langoest te vangen. Toen hij na uren geduldig wachten ook werkelijk enkele prachtige exemplaren aan dek hees, zette de kapitein grote ogen op. Zijn verbazing veranderde in verontwaardiging toen hij zag dat Gosse met de langoest naar het laboratorium stevende en ze met formol begon te bewerken. De kapitein dacht beslist : « Wat een rare kwasten heb ik nu aan boord ! » Steyaert, de onderzee-cineast, ging naar het stedelijk zwembad om zijn duikerpak te testen. Hij had veel succes ! De volgende dag waagde hij een duikje in de haaienkooi in de haven zelf. De proefneming verliep opperbest.

De dagen gingen vlug voorbij. Wij brachten bezoeken aan de zeelaboratoria en aan nog een heleboel andere interessante dingen.

GEHEIMPJES...

1. Commandant Libotte wordt steeds opnieuw door de zeeziekte geplaagd. Hij beweert nochtans dat hij uitstekend kan werken in zijn dansend laboratorium op het achterdek.
2. Kapitein de Jamblinne, de geograaf, is een Manusje van alles. Hij is steeds bereid om met hoofd en handen te helpen.
3. Dokter Leroy, een geneesheer, is de ongelukkigste man aan boord : iedereen voelt zich kiplekker en kerngezond ! Hij moet zijn tijd doorbrengen met poker en bridge spelen. Het enige pleziertje dat men hem af en toe gunt, is hem raad of een drankje te vragen tegen de zeeziekte.
4. Gosse, de grootste grapjas van de groep, heeft de fysicus Flandre reeds een heleboel apen op de mouw gespeld, maar iedereen mag hem graag.
5. Commandant Parmentier houdt de dokter trouw gezelschap en speelt kaart met hem.
6. De fotografen maken kiekjes en filmen de Erika Dan en haar bemanning onder alle hoeken en op alle breedtegraden.
7. De Italianen converseren met ons... met hun handen !
8. De oceanografen observeren de vogels, het weer en maken alles klaar voor hun ernstig werk dat pas begint aan de Zuidpool.

De volledige bemanning van de Erika Dan is écht sympathiek en helpt waar het mogelijk is.

Tot weldra,

JEF

Heel voorzichtig en langzaam glijdt de Erika Dan tussen de geweldige ijsschotsen en langsheen de ijsmuur.

WAT JE WETEN MOET...

Zaterdag 10 december om 10 uur 20, lichtte de Erika Dan het anker in de haven van Zeebrugge en stevende met de Belgische Zuidpoolexpeditie voor de Zuidpoolzomer 1961 de haven van Zeebrugge uit. De expeditie is gevormd uit drie groepen. Iedere groep heeft haar eigen taak.

1e GROEP — De leden van deze groep zijn er mee belast foto's te maken van de Zuid Rhoudane bergen, van het deel van de kuststrook dat nog niet werd gefotografeerd door de expeditie 1960. En zo mogelijk moeten zij ook de Fabiolabergen fotograferen, die onlangs ontdekt werden door de equipe van majoor De Rom.

Deze groep telt vijf leden : kapitein de Jamblinne, chef en geograaf, die reeds heeft deelgenomen aan de zomerexpeditie 1960; twee cartograaf-fotografen : Jean Waregne en Désiré Van Eyck; een navigator : de commandant-vliegenier Parmentier, en de luchtfotograaf : sergeant-majoor De Reuck.

2e GROEP — Een internationale boorequipe, die boringen zal doen in het ijs nabij de Boudewijnbasis. Ze staat onder de leiding van Pierotto, buitengewoon hoogleraar aan de Vrije Universiteit van Brussel en lid van de eerste Belgische expeditie. Van deze groep maken verder deel uit : de Antarctische specialist ingenieur Giot, die reeds zijn derde Poolreis maakt; de Zweedse ingenieur Norling, de gevolmachtigde van de Zweedse firma die het boormateriaal heeft geleverd; Italiaanse technici die boringen hebben gedaan in het ijs van de Mont Blanc, en de jonge fysicus Flandre, die tijdens de reis en op de basis de radio-activiteit zal meten.

3e GROEP : bestaat uit oceanografen die heel wat hooi op hun vork hebben genomen. Ze bestuderen :

a) Het zoutgehalte, de temperatuur van de zee op verschillende diepten, het zuurstofgehalte, de voortplanting van het geluid in het water, enz... enz...

b) Het plancton in de Antarctische Zee.

c) De vissen in de Antarctische Zee.

c) De micro-organismen in de IJszeeën.

Deze ploeg staat onder de leiding van Marc Steyaert, landbouwingenieur en oceanograaf bij het Nationaal Instituut voor Natuurwetenschappen te Brussel. Hij zal trachten fauna en flora onderzee en in de Breid Bay te filmen. Hij hoopt grote walvissen in de lens te vangen ! Behoren verder tot deze ploeg : J. Gosse : visserijspecialist; Vandenhen : botanicus; Michiels : technicus en Jef Schell : microbioloog.

De expeditie staat onder de leiding van commandant J. F. M. André Libotte, die als biochemicus en microbioloog tevens deel uitmaakt van de oceanografische ploeg.

Het weekblad « KUIFJE » : 16e jaargang ; Lombard Uitgaven, P.H.-Spaaklaan, 1-11 (Baraplaats), Brussel 7. — P.C.R. 1909.16
Uit.-Dir. : Raymond Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel 16.
Heliodruk : N.V. PERIODICA.

NEDERLAND : 75 cent. — Abonnement : f 7.— per kwartaal
KUIFJE-HOLLLAND : Doklaan, 129, Rotterdam (Zuid). Tel. 170.965
Giro 655.389.

Canada : 20 cents. — Buitenland : 12 F.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND
Frankrijk : DARGAUD S.A., 31, rue du Louvre, Paris 2e.
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
Canada : PERIODICA inc. 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

ABONNEMENTSTARIEF

	België	*Nederland*	*Canada*	*Buitenland*
3 maanden	120.— F.	f 7.—	$ 2,75	130.— F.
6 maanden	230.— F.	f 14.—	$ 5,50	260.— F.
1 jaar	450.— F.	f 28.—	$ 10.—	520.— F.



TON en TINNEKE

DE DIEF

















